

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Jana Hochmanová
Název bakalářské práce: Městský dechový orchestr ZUŠ Dačice

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Martin Voříšek, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění:
1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
 - Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
 - Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněn
 - Stanovený cíl nebyl naplněn
- II. Struktura práce:
- Logická, jasná a přehledná
 2. Přiměřená
 - Uspokojivá
 - Nevhodná
- III. Práce s literaturou:
- Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
 2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
 - Průměrná práce s literaturou
 - Slabá, chybná nebo nedostačující
- IV. Prezentace a interpretace dat:
- Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
 - Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
 3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
 - Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků
- V. Formální stránka:
1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
 - Obsahuje drobné formální chyby
 - Nesplňuje některé zásadní požadavky
 - Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká
2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

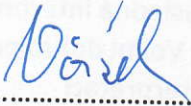
VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění
2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění
3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření vedoucího bakalářské práce: Jana Hochmanová si zcela logicky jako námět své práce vybrala těleso, v němž sama působila. Orchester má za sebou bezmála pětadvacet let souvislé činnosti, což jistě představuje dostatečně nosné téma, které se autorce podařilo vcelku úspěšně zachytit. Silnou stránkou práce je přehledný souhrn řady faktických údajů, převzatých z kronik či publicistických ohlasů, za dílčí slabinu pokládám jejich interpretaci, jež by namnoze vyžadovala jistější orientaci v dobových souvislostech (např. změna politického režimu tehdejšího Československa na přelomu 80. a 90. let je poněkud zkratkovitě označena za „pád Komunistické strany Československa“). U daného typu práce však pokládám za užitečné a cenné i „pouhé“ shromáždění a uspořádání dat.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **velmi dobře**

Otázky k obhajobě: Autorka v textu zmiňuje několik místních skladatelů. Mohla by se u obhajoby o nich zmínit podrobněji, včetně zastoupení jejich skladeb v repertoáru orchestru?

Podpis vedoucího bakalářské práce:


Datum: 12. 8. 2019