



**Autorka:** Gabriela Nováková  
**Obor:** Pře-TVZu-SZu  
**Datum odevzdání posudku:** 2. 5. 2019  
**Vedoucí bakalářské práce:** Mgr. Lukáš Rokos, Ph.D.

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Kresba jako prostředek k zjištění znalostí studentů učitelství  
o stavbě lidského těla

Práce obsahuje 38 stran textu, 3 strany příloh a cituje 38 literárních pramenů.

**Předložená bakalářská práce je:**

- výzkumná (V)  má charakter vzdělávacího projektu (P)  
 výlučně rešeršní (R)  jiná (specifikujte: ..... ) (J)

**A: zcela souhlasí, B: spíše souhlasí, C: spíše nesouhlasí, D: zcela nesouhlasí**

	A	B	C	D
<b><u>ÚVOD, LITERÁRNÍ PŘEHLED, METODIKA</u></b>				
Úvod práce zřetelně a přesně vymezuje problematiku a cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Literární přehled je jasný a přehledný, má logickou strukturu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Literární přehled se vztahuje k zadané problematice	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Literární přehled obsahuje dostatečné množství informací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodika práce jasná, přehledná a srozumitelná, použité metody jsou řádně uvedeny a popsány	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vybraná metodika a postupy mohou splnit vytyčené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b><u>VÝSLEDKY PRÁCE</u></b>				
Srozumitelně prezentované výsledky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tabulky a grafy jsou přehledné, vhodně doplňují výsledky, neduplikují se	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Získané výsledky jsou správně a úplně vyhodnoceny	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K vyhodnocení výsledků byly použity správné metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b><u>INTERPRETACE VÝSLEDKŮ A ZÁVĚR</u></b>				
Diskuse je odpovídající, autorka prokázala schopnost interpretovat získané výsledky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorka porovnala získané výsledky s podobnými pracemi v daném oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má jasný a jednoznačný závěr, který je podložen výsledky a jejich interpretací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cíle práce byly splněny	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FORMÁLNÍ ZPRACOVÁNÍ PRÁCE

- Formální členění práce odpovídá požadavkům na odborné práce kladeným, je logicky uspořádané
- Převzaté informace a jejich parafráze jsou v textu řádně vyznačeny a správně citovány
- Grafické zpracování má potřebnou úroveň; použité obrázky vhodně doplňují text práce
- Pravopisně a stylisticky je text na potřebné úrovni, s minimem chyb a překlepů

## ZÁVĚREČNÉ HODNOCENÍ, PŘIPOMÍNKY A OTÁZKY

Autorka v předložené práci použila kresbu jako nástroj pro posouzení znalostí studentů pedagogické fakulty o stavbě lidského těla. Bakalářská práce vznikala současně s podobnou prací realizovanou u žáků základní školy.

Literární přehled je zpracován kvalitně, má logickou strukturu a autorka se postupně zaměřuje na kresbu v obecné rovině, její možnosti využití ve výuce přírodopisu a biologie, literatury používané při studiu biologie člověka na vysoké škole a výzkumům, v nichž byla kresba žáka, studenta nebo učitele použita jako výzkumný nástroj.

V metodice autorka popisuje předvýzkum, sběr dat, charakterizuje výzkumný vzorek a způsob analyzování dat. V práci byl použit hodnoticí nástroj využitý v zahraničních studiích, ale byl upraven tak, aby lépe odpovídal potřebám této studie. Nástroje, které byly vzorem pro sestavení vlastní verze, jsou detailně popsány v literárním přehledu.

Ve výsledkové části autorka vyhodnocuje zvláště souhrnnou kresbu a poté kresby dvou vybraných soustav. Při interpretaci výsledků bere v potaz různé aproby respondentů a doplňuje zajímavá zjištění, která se v kresbách objevila. Výsledky jsou přehledně prezentované formou grafů a tabulek a následně srovnané s podobnými šetřeními provedenými v České republice i v zahraničí. Přílohy práce obsahují podobu dotazníku, do kterého respondenti zaznamenávali své kresby.

Po formální stránce je práce logicky členěná, ze stylistického hlediska je práce také na vysoké úrovni s minimem překlepů či chyb. Autorka dodržuje jednotnou citační normu a veškeré použité zdroje jsou uvedeny v přehledu na konci práce.

Otázka k obhajobě:

- Autorka v práci zmiňuje, že použití kresby ve výuce může vést k lepšímu chápání souvislostí. Jaké konkrétní téma z biologie člověka či z výuky přírodopisu obecně by autorka zvolila pro zařazení kresby žáků?

**Předložená bakalářská práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce na Pedagogické fakultě JU a proto ji doporučuji k obhajobě.**

**Návrh na klasifikaci bakalářské práce: výborně**



Podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 2. 5. 2019

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------