

Autorka: Hana Čurdová
Obor: Pře-Chu-SZu
Datum odevzdání posudku: 2. 5. 2019
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Lukáš Rokos, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Kresba jako prostředek k zjištění znalostí žáků základní školy o stavbě lidského těla

Práce obsahuje 55 stran textu, 4 strany příloh a cituje 27 literárních pramenů.

Předložená bakalářská práce je:

- výzkumná (V) má charakter vzdělávacího projektu (P)
 výlučně rešeršní (R) jiná (specifikujte:) (J)

A: zcela souhlasí, B: spíše souhlasí, C: spíše nesouhlasí, D: zcela nesouhlasí

	A	B	C	D
<u>ÚVOD, LITERÁRNÍ PŘEHLED, METODIKA</u>				
Úvod práce zřetelně a přesně vymezuje problematiku a cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Literární přehled je jasný a přehledný, má logickou strukturu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Literární přehled se vztahuje k zadané problematice	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Literární přehled obsahuje dostatečné množství informací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodika práce jasná, přehledná a srozumitelná, použité metody jsou řádně uvedeny a popsány	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vybraná metodika a postupy mohou splnit vytyčené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>VÝSLEDKY PRÁCE</u>				
Srozumitelně prezentované výsledky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tabulky a grafy jsou přehledné, vhodně doplňují výsledky, neduplikují se	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Získané výsledky jsou správně a úplně vyhodnoceny	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K vyhodnocení výsledků byly použity správné metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>INTERPRETACE VÝSLEDKŮ A ZÁVĚR</u>				
Diskuse je odpovídající, autorka prokázala schopnost interpretovat získané výsledky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorka porovnala získané výsledky s podobnými pracemi v daném oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má jasný a jednoznačný závěr, který je podložen výsledky a jejich interpretací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cíle práce byly splněny	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FORMÁLNÍ ZPRACOVÁNÍ PRÁCE

- Formální členění práce odpovídá požadavkům na odborné práce kladeným, je logicky uspořádané
- Převzaté informace a jejich parafráze jsou v textu řádně vyznačeny a správně citovány
- Grafické zpracování má potřebnou úroveň; použité obrázky vhodně doplňují text práce
- Pravopisně a stylisticky je text na potřebné úrovni, s minimem chyb a překlepů

ZÁVĚREČNÉ HODNOCENÍ, PŘIPOMÍNKY A OTÁZKY

Autorka v předložené práci použila kresbu jako nástroj pro posouzení znalostí žáků základní školy o stavbě lidského těla. Bakalářská práce vznikala současně s podobnou prací realizovanou u studentů vysoké školy.

Literární přehled je zpracován kvalitně, má logickou strukturu a autorka se postupně zaměřuje na kurikulární dokumenty v českém vzdělávacím systému, pojetí učiva biologie člověka ve vybraných učebnicích přírodopisu pro základní školu, různým typům kreseb a jejich užití ve výuce přírodopisu či biologie. Představuje také výsledky podobných studií zpracovávaných na toto téma.

Část věnovaná metodice popisuje způsob realizace výzkumu, koncipování dotazníku pro zaznamenávání kreseb a zejména způsob analýzy dat, kde je detailně vysvětleno, jakým způsobem byly kresby vyhodnocovány. Autorka použila hodnoticí nástroj využitý v zahraničních studiích, ale upravila si ho k vlastním potřebám, aby lépe reflektoval potřeby této studie. Ve výsledkové části jsou vhodně rozděleny výsledky žáků 6. ročníku a 8. ročníku, včetně následného srovnání obou skupin respondentů. Výsledky jsou přehledně prezentovány formou grafů a tabulek. Zjištěné výsledky autorka srovnává s podobnými šetřeními a zároveň do jisté míry přináší i svůj pohled na danou problematiku. Přílohy práce obsahují podobu dotazníku, do kterého respondenti zaznamenávali své kresby a průvodní dopis s informacemi k výzkumu.

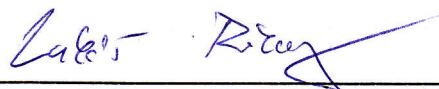
Po formální stránce je práce logicky členěná a ze stylistického hlediska je na vysoké úrovni s minimem překlepů či chyb. Autorka dodržuje jednotnou citační normu a veškeré použité zdroje jsou uvedeny v přehledu na konci práce. Jedinou výtkou je chybně uvedený rok u citace Vitoušová (2015), jelikož v seznamu literatury je uveden rok 2014.

Otázka k obhajobě:

- Z práce vyplývá, že žáci mají dobrou znalost jednotlivých orgánů, ale neuvědomují si příliš jejich funkční propojení. Jaké metody či formy výuky byste navrhovala pro lepší uvědomění si funkčních vztahů mezi jednotlivými částmi orgánových soustav?

Předložená bakalářská práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce na Pedagogické fakultě JU a proto ji doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: výborně



Podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 2. 5. 2019

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------