

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Aneta Boudníková  
*Název bakalářské práce:* Harper Lee's Latest Novel and Its Literary Context  
Román Harper Leeové v kontextu literatury amerického Jihu

*Vedoucí bakalářské práce:* PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.  
*Oponent bakalářské práce:* PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patričném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná  
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

### Vyjádření oponenta bakalářské práce:

Náplní bakalářské práce je podrobná srovnávací analýza dvou románů významné autorky amerického Jihu Harper Leeové: *To Kill a Mockinbird* a *Go Set the Watchman*. Autorka přistupovala ke svému výzkumu s velkou zodpovědností, důkladností a pečlivostí, a podařilo se jí výstižně vystihnout shody i rozdíly ve způsobu, jakým jsou v obou románech rozvíjeny problematika rasismu a téma mezilidských vztahů v oblasti amerického Jihu.

Východiskem práce je teoretická charakteristika jižanské zkušenosti a tradice, v jejímž rámci se autorka zamýšlí nad konkrétními rysy jižanské literatury i nad osobností vybrané spisovatelky. Podnětný základ pro vlastní analýzu představují kapitoly věnované grotesce a tzv. vzdělávacímu románu (bildungsroman). Nejvýznamnější částí práce jsou pak velmi kvalitní rozbory vybraných děl, kde autorka úspěšně propojuje psychologickou charakteristiku s širší kulturní, historickou a společenskou problematikou: zkušenost ztráty, smrti a traumatu, otázka zla a násilí v kontrastu s touhou po přátelství a lásce, úloha „jiného“, přítomnost tajemství a napětí, a v neposlední řadě vliv prostředí maloměsta na vnímání individuální odpovědnosti a identity.

Práce Anety Boudníkové vyniká po stránce obsahové, formální i jazykové a přináší inspirující pohled na téma rasového napětí v zajímavém psychologickém kontextu. Citace z primární a sekundární literatury vhodně a výstižně doplňují vlastní text. Vyzdvihnout je třeba čtivost, přehlednost a plynulost a poutavost textu, dále návaznost a propojenost jednotlivých kapitol, které přinášejí množství zajímavých informací i podnětných úvah. Autorka důsledně sleduje komparativní linii své práce a nachází důležité souvislosti, pokud jde o funkci analyzovaných motivů.

Je třeba zdůraznit, že se jedná o velmi přínosnou práci, a to v rámci bakalářského i magisterského studia. Odráží jak osobní zaujetí pro zvolené téma, tak i citlivý, originální a tvůrčí přístup ke zkoumaným textům, které představují výrazné mezníky ve vývoji americké jižanské literatury.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

### Otázky k obhajobě:

Ve své práci zmiňujete komplikovaný vztah autorky k jinému významnému jižanskému autorovi, T. Capoteovi. Lze podle Vás jeho dílo vnímat jako částečnou inspiraci pro tvorbu Harper Leeové?

Lze rozdíl v portrétu otcovské postavy (a authority) v obou Vámi srovnávaných románech chápat v souvislosti s rozdílným věkem hrdinky?

Podpis oponenta bakalářské práce: ...*Kamila Boudníková*.....

Datum: 20. 1. 2019