

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Aneta Boudníková  
*Název bakalářské práce:* Harper Lee's Latest Novel and Its Literary Context/ Román  
Harper Leeové v kontextu literatury amerického Jihu  
*Vedoucí bakalářské práce:* PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.  
*Oponentka bakalářské práce:* PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem  
2. ~~Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky~~  
3. ~~Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný~~  
4. ~~Stanovený cíl nebyl naplněn~~

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná  
2. ~~Přiměřená~~  
3. ~~Uspokojivá~~  
4. ~~Nevhodná~~

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny  
v patřičném rozsahu  
2. ~~Velmi dobrá práce s adekvátními prameny  
v patřičném rozsahu~~  
3. ~~Průměrná práce s literaturou~~  
4. ~~Slabá, chybná nebo nedostačující~~

IV. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům  
2. ~~Obsahuje drobné formální chyby~~  
3. ~~Nesplňuje některé zásadní požadavky~~  
4. ~~Nesplňuje většinu stanovených požadavků~~

VI. Jazyková úroveň práce: 1. ~~Výborná~~  
2. ~~Velmi dobrá~~  
3. ~~Dobrá~~  
4. ~~Podprůměrná~~

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. ~~Velmi vysoká~~  
2. ~~Vysoká~~  
3. ~~Střední~~  
4. ~~Nízká~~

Vyjádření vedoucí bakalářské práce:

Aneta Boudníková zvolila jako téma své bakalářské práce analýzu románů Harper Lee Jako zabít ptáčka a nově vydaného, původně prvního díla Postav hlídku téže autorky. Cílem práce bylo porovnat oba romány z hlediska tématu, jejich kvality a čtenářské hodnoty, a v neposlední řadě posoudit smysl vydání druhého románu a kritické ohlasy na toto dílo.

Úvodní teoretická část práce se zabývá specifickým kontextem literatury amerického Jihu a definuje znaky jižanské literatury 20. století nejprve obecně, na základě publikace Lectures on American Literature, a dále v kontextu odborných prací amerických autorů (Flora, Bassett) definuje pojmy spojené s literaturou amerického Jihu (Southern temper, Southern Gothic atd.), přičemž si všímá i prvků jižanské literatury v díle ostatních autorů (Faulkner aj.). Jádrem práce je analýza základních výchozích postulátů literatury amerického Jihu v díle Harper Lee. Mezi vybrané a analyzované prvky autorka práce zařadila rasovou a sociální nespravedlnost, úlohu rodiny a společenské vrstvy jižanského maloměstského prostředí, náboženský koncept, a dále se zabývá charakteristickými znaky tzv. jižanské gotiky a tématem dospívání hlavní hrdinky (tzv. Bildungsroman). Kladně lze v tomto smyslu hodnotit zejména podrobnou a logickou analýzu teoretických východisek zmíněných v úvodní části práce a jejich praktické využití v interpretační části. Práce je přínosná především v analýze druhého románu Harper Lee, ve kterém autorka práce nachází společné znaky a tematický rozsah prvního románu, ale zároveň analyzuje společenská témata a psychologickou rovinu příběhu, které v četbě a interpretaci prvního románu zůstávají skryty (např. nefunkční rodina dětské hrdinky, absence matky, morbidní tematika, groteskní prvky, rasové napětí a zklamání z otcovské autority) a zároveň opět dotváří typické znaky jižanské literatury. Jako velmi produktivní se jeví analýza románu Postav hlídku v kontextu srovnávací analýzy s románem Jako zabít ptáčka především v definici pocitu odcizení, změně pohledu na rasové otázky a srovnání dětské a dospělé hrdinky. Pozoruhodná je i část práce analyzující publikační historii obou románů a změnu společenského klimatu v jednotlivých obdobích života Harper Lee. Přínosnou kapitolou je i část věnovaná prostoru amerického jižanského maloměsta a pojetí místa jako domova hrdinky románu.

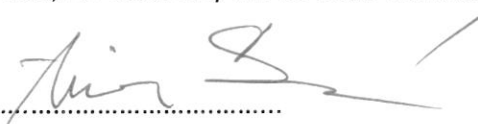
Práce je psána anglicky na velmi dobré jazykové i stylistické úrovni. Práce nicméně vykazuje některé chyby v syntaktické rovině (s. 34), v užití členů (s. 1, 27) a řadu nepřesností v užití morfologických kategorií (26, 32) a v pravopise (analysis!).

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Ve své práci zmiňujete kontroverzní přijetí prvního publikovaného románu Harper Lee v USA. Lze román Jako zabít ptáčka v kontextu českého čtenáře také chápat jako výzvu, která vyvolává kontroverzi tématem „násilí, zločinu a rasové nerovnosti“?
2. Ve své práci dále zmiňujete domněnku kritiky, která připouští, že autorkou románu Jako zabít ptáčka nemusí nutně být Harper Lee. Zastáváte tento názor, a pokud ano, komu lze podle Vás autorství románu přisoudit?
3. Lze souhlasit s Brinkmeyerovou tezí, že americký Jih se stále nemůže vymanit z vlastního historického dědictví?

Podpis vedoucí bakalářské práce:.....

Datum: 17. 1. 2019