



Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení
studenta/tky:

Adéla Churáčková

Osobní číslo:

P16704

Studijní program:

B7507

Studijní obor:

Učitelství pro mateřské školy

Katedra:

KPE

Akademický rok:

2017/18

Název práce:

Sny u dětí předškolního věku

Oponent/ka
práce:

Mgr. Zdeňka Bajgarová, Ph.D.

Hlediska hodnocení

Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

nenaplněny

Způsob zpracování

Zvolené metodologické řešení:

	1	2	3	N	
odpovídá cílům práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá cílům práce

Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

	1	2	3	N	
zcela adekvátní	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neadekvátní

Způsob prezentace problému/tématu:

	1	2	3	N	
přiměřený a jasný	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá typu práce, není srozumitelný

Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

	1	2	3	N	
dostatečná	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná

Propracovanost práce:

	1	2	3	N	
práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené

Práce se zdroji

Práce s odbornou literaturou:

	1	2	3	N	
výborná	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná (neodpovídající)

Aktuálnost použitých zdrojů:

	1	2	3	N	
zdroje jsou aktuální	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zdroje nejsou aktuální

Zahraniční zdroje:

	1	2	3	N	
práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	práce neobsahuje zahraniční zdroje

Relevance a validita zdrojů:

	1	2	3	N	
relevantní	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nerrelevantní

Citační norma:

	1	2	3	N	
zcela dodržena	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedodržena

Jazyková úroveň práce

Stylistická vyspělost:

	1	2	3	N	
odpovídá úrovni odborného stylu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadované úrovni

Gramatická úroveň:

	1	2	3	N	
neobsahuje gramatické chyby	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	obsahuje velké množství gramatických chyb

Odborný jazyk:

	1	2	3	N	
používá výborně	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nepoužívá

Formální úroveň práce

Rozsah práce:

	1	2	3	N	
odpovídá	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá stanoveným požadavkům

Práce obsahuje požadované náležitosti:

	1	2	3	N	
obsahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neobsahuje

Grafická úroveň práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nevyhovující

Struktura a členění práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nevyhovující

Další hodnocení

Autorka práce se zaměřila na téma, které je vzhledem k oboru studia vhodně zvolené, tj. na sny dětí v předškolním věku. V rámci praktické části práce pak prokázala kompetence potřebné pro toto studijní zaměření - schopnost mluvit s dětmi a na základě zjištěného rozumět jejich vnitřnímu psychickému světu. Teoretická část práce shrnuje do češtiny přeloženou literaturu týkající se snů, s pochopitelným důrazem na dětské sny. První kapitola vymezuje snění a sny jako takové, přibližuje některé z teorií snů. V této části teoretické práce se nacházejí některé překlepy ("tlačení můry" - s. 10), spolu s poněkud zvláštními definicemi daného - "Můrou označujeme sen, který vyvolává u spícího pocit něčeho, co tlačí na hrud', někdy na celé tělo, brání dýchání a dusí". Myslím, že v tomto případě použitá literatura (Horvai, 1968) je už poněkud archaická. Rovněž popis Freudovy a Jungovy teorie snů je poněkud povrchní, chybí další teorie snů a jejich využití v terapii (např. u existencionalistů). Kapitola Dětské sny přináší nejčastější snové motivy u dětí spolu s jejich významy. Zdá se mi, že se autorka mohla vyvarovat akceptace některých zkratkovitých

chápání významu dětských snů - např. "Během vývoje dítěte nastává fáze, ve které sny o pádech do bezedné hloubky převládají. Dítě ve spánku vidí kolem sebe vše černě, pesimisticky pohlíží na budoucnost. Souvislost přináší podněty z reálného života. Dítě má vnitřní zábrany a potíže s navazováním nových kontaktů." (s.16) V kapitole o obsahu dětských snů rovněž autorka v jedné kapitole (2.4 Zuby ve snech) využila vlastního uvědomění o obsahu snů; je škoda, že toto uvědomění nevyužila nějak systematictěji. Jako přínosnou vnímám zejména praktickou část práce. V rámci ní se autorce podařilo s dětmi o jejich snech hovořit takovým způsobem, že z výsledků si čtenář může udělat sám obrázek o tom, jak se děti ke svým snům vztahují. Díky citlivé práci s daty dětské výpovědi o snech neztratily svůj magický půvab, autorka je "nezabila" přílišnou a rigidně aplikovanou analýzou či interpretací. V diskusi bohužel chybí porovnání výsledků se stávající literaturou. Kvůli výše zmiňovaným nedostatkům v některých částech práce tak hodnotím bakalářskou práci známkou výborně minus.

Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

velmi dobře

dobře

nevyhověl/a

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

Datum:

2.4.2019

Podpis oponenta/tky práce: