

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Monika Týmalová
Název bakalářské práce: Pohádková fantasy ve viktoriánské dětské literatuře: Alice's Adventures in Wonderland & Through The Looking-Glass Lewis Carrola a The Water Babies Charlese Kingsleyho
A Fairy-Tale Fantasy in Victorian Children's Literature: Lewis Carroll's Alice's Adventures in Wonderland & Through The Looking-Glass and Charles Kingsley's The Water Babies
Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.
Oponentka bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu
2. ~~Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu~~
3. Průměrná práce s literaturou
4. ~~Slabá, chybná nebo nedostačující~~

IV. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
2. ~~Obsahuje drobné formální chyby~~
3. ~~Nesplňuje některé zásadní požadavky~~
4. ~~Nesplňuje většinu stanovených požadavků~~

VI. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. ~~Dobrá~~
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Velmi vysoká
2. ~~Vysoká~~
3. ~~Střední~~

Vyjádření oponentky bakalářské práce:

Monika Týmalová se ve své bakalářské práci rozhodla pro zpracování tématu z oblasti dětské viktoriánské literatury ve srovnávací analýze díla Lewise Carrola a Charlese Kingsleyho. Teoretickým východiskem byla Tolkienova studie O pohádkách, na jehož základě práce vytyčuje a v následné analýze zpracovává fázi úniku, obnovy a útěchy hrdiny pohádkových, případně fantazijních textů. Úvodní část zmiňuje společné znaky fantastické literatury podle anglických i překladových textů (Mendlesohnová, Pratchett, Levy) a stanovuje rozdělení žánru fantasy. Další dvě kapitoly zkoumají životopisné údaje autorů a zabývají se vznikem Carrollova díla Alice's Adventures in Wonderland a Through the Looking-Glass a textem The Water Babies Charlese Kingsleyho. Práce v tomto směru využívá a kriticky hodnotí více sekundárních zdrojů (např. v biografii L. Carrola pracuje se dvěma životopisy, Green, Cohen). Předností práce je její pečlivě uspořádaná struktura, zaujetí daným tématem a schopnost kritické analýzy problematiky výzkumu. Teoretické poznatky jsou v praktické části aplikovány u obou, respektive všech tří děl dětské fantastické literatury a následná analýza přináší srovnání cíle obou autorů, kteří napsáním dětských knih sledují rozdílný záměr (Kingsley, morální čistota a zásady výchovy, Carroll, hra s jazykem, zábava a únik do světa fantazie). Praktická část se dále v rámci kontextu všech tří děl zaměřuje na témata vztahu dětí a dospělých, na otázku prostředí jiného světa a na návrat z něj, na motiv násilí a nebezpečí a v neposlední řadě na otázku přátelství v uvedených dílech dětské fantastické literatury. Tato část práce opět postihuje rozdíly mezi oběma autory a jejich odlišný záměr. Práce zároveň nabízí různé interpretace Carrollovy Alenky v otázce vstupu hrdinky do tzv. Jiného světa (prostřednictvím snu a pádem do králičí nory) a postihuje rozdíly mezi první knihou Alenčiných dobrodružství a jejím pokračováním.

Praktická analýza a bakalářská práce jako celek svědčí o pečlivém čtení primárních i odborných textů. Práce rozsahem i šířkou interpretace převyšuje kritéria psaní bakalářských prací, a proto ji velmi ráda doporučuji k ústní obhajobě. Práce je psána v češtině a jedinou výhradou může být užití jmen postav z knih L. Carrola v originále, což v rámci česky psaného textu může působit rušivě (viz s. 33 aj.).

Práce splňuje nejen základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Jaká je dostupnost českých překladů knihy Charlese Kingsleyho a se kterým českým vydáním jste pracovala?
2. Proč podle Vašeho názoru dávají ostatní postavy Alence tolik najevo, že mezi ně nepatří?
3. Proč se podle vašeho názoru slavný romanopisec viktoriánského období Charles Dickens nestal autorem pro dětské čtenáře?

Podpis oponentky bakalářské práce:.....

Datum: 21. 7. 2019