

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Kateřina Vinická

Název bakalářské práce: Contemporary British Women Writers with Respect to the Tradition of the English Novel
Současné britské autorky a jejich vztah k tradici anglického románu

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

Oponent bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, úspěšná interpretace
- V. Formální stránka: 2. Nesplňuje některé stanovené požadavky
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 2) velmi dobrá
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory

Vyjádření oponenta bakalářské práce:

Práce Kateřiny Vinické přináší zajímavou srovnávací analýzu díla populární autorky současné britské literatury Jojo Moyesové s ohledem na spisovatelčinu znalost románů Jane Austenové. Hlavní pozornost je věnována charakteristice mladých hrdinek a jejich vztahů.

Východiskem práce je přiblížení literatury 19. století ve vztahu k otázce ženských práv a počátku feministického hnutí. Druhá kapitola je věnována osobnosti a tvorbě Jane Austenové jako literárního vzoru pro Jojo Moyesovou, jejíž život a tvorba jsou náplní třetí kapitoly. Těžištěm práce je kapitola čtvrtá, zahrnující srovnávací portréty vybraných postav (Elinor Dashwood, Elizabeth Bennet, Fanny Price, Ellie Haworth, Liv Halston, Louisa Clark). Důležitým přínosem práce je právě nalezení souvislostí mezi dílem známé současné autorky a vlivem Jane Austenové na příkladu vybraných ženských postav a jejich hledání vlastní identity.

Práce je rozčleněna do přehledných kapitol, citace jsou funkčně využity a jednotlivé kapitoly odrážejí snahu o dobrou jazykovou úroveň textu, i když dochází k opakovaným nepřesnostem v interpunkci a členech. Ocenit je však třeba volbu angličtiny. Práci by dále zpřehlednil konkrétnější název, odkazující na vztah obou zkoumaných spisovatelek. Autorka pravděpodobně původně zamýšlela zahrnout do své analýzy více jmen, nakonec k dalším spisovatelkám, hlásícím se k Jane Austenové, odkazuje v závěru.

Celkově lze říci, že práce nabízí přínosný a podnětný rozbor vybraných textů, odrážející diplomantčino zaujetí i citlivý a odpovědný přístup ke zkoumaným tématům.


Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Našla byste v románech Jojo Moyesové vliv dalších autorek (případně autorů) 19. století?

Lze dílo Vámi zkoumané autorky vnímat jako příklad tzv. „ženské“ literatury?
Jak byste shrnula jeho základní rysy?

Podpis oponenta bakalářské práce:


Datum: 17.5.2019