

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: katedra společenských věd

Datum odevzdání posudku: 13. 5. 2019

Jméno a příjmení studenta:

Barbora Dušková

Obor: ČJu-SVu

Vedoucí bakalářské práce:

PhDr. Helena Pavličíková, CSc.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Diabetes mellitus 1. typu u žáků základních škol – vybrané společenskovední problémy

Název práce

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek):

1. Struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

2. Metodologická a metodická stránka práce (stanovení hypotéz/cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji (výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

4. Odborná správnost – znalost problematiky (prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

7. Formální a grafická úroveň práce

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

Závěrečné shrnutí, komentáře, otázky k obhajobě:

Z celého textu bakalářské práce je patrné vysoké zaujetí autorky zpracovávaným tématem. I když se jedná o problematiku z oblasti lékařství, je cílem autorky představit daný zdravotní problém z hlediska různých společenských kontextů – konkrétně se zaměřuje na pedagogické, psychologické, právní, ekonomické a sociologické aspekty chronické nemoci diabetes mellitus 1. typu.

Dané téma si autorka rozvrhla do dvou částí, z nichž část teoretická rozsahem převyšuje část praktickou, což je škoda, protože zpracované kazuistiky si vyžadovaly mnohem rozsáhlejší diskusi, navíc autorka k nim měla dostatek podkladů včetně vlastních zkušeností. Možná právě proto, že autorka o tématu má velké množství informací, nebylo pro ni jednoduché shrnout v přehledné podobě a formě charakter nemoci včetně jeho interdisciplinárních aspektů.

Pro zpracování bakalářské práce využila autorka řadu titulů literatury, přesto je škoda, že některé přímé citace neuvádí pod čarou (nebo v textu) dle příslušných citačních norem, resp. neuvádí je vůbec – viz texty psané kurzívou v uvozovkách na s. 10, 18, 19. Na některých místech v textu se objevují slova a slovní spojení, která nepatří do vědeckého stylu, například ...podívám se na onemocnění... (s. 8), ...mohou nasednout problémy...(s. 11), ...nedej bože je vzít na návštěvu... (s. 12). Dále bych z jazykového a stylistického hlediska chtěla připomenout chyby v interpunkci v kapitole 5.5, což připisuji opomenutí při závěrečné korektuře textu.

Závěr diplomové práce je zpracován se znalostí problematiky, autorka ukazuje, že zpracovávané problematice velice dobře rozumí a získané poznatky je schopna aplikovat na konkrétní problémy. Škoda jen, že se do Závěru nepodařilo ještě víc zanést společenských aspektů zkoumané problematiky.

Chtěla bych, aby všechny připomínky vnímala autorka jako dobře míněné rady pro další etapu práce na dané tematice, neboť se domnívám, že by v ní autorka mohla pokračovat v diplomové práci. Je bez diskusí, že pro toto mé tvrzení má autorka všechny předpoklady.

Bakalářská práce Barbory Duškové splňuje základní požadavky kladené na kvalifikační práci.

Z výše uvedených důvodů bakalářskou práci **Barbory Duškové** doporučuji k obhajobě a hodnotím
známkou velmi dobře.

Navrhovaná klasifikace (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií
hodnocení práce):

- A – výborně
- B – velmi dobře**
- C – dobře
- N – nevyhověl/a

V Českých Budějovicích dne 13. 5. 2019



Helena Pavličiková

Podpis vedoucí bakalářské práce