

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: Jitka Nestřebová

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

Katedra hudební výchovy

Aprobace: **ZUŠ-HV**

Datum odevzdání posudku:

Recenzent diplomové práce:

15. 7. 2019

doc. František Hudeček

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bakalářská práce Jitky Nestřebové si vzala za cíl zmapovat a pokusit se hlouběji proniknout do klavírní literatury věnované dětem a mládeži vytvořené českými skladateli na sklonku 20. století. Jak se hned v začátcích ukázalo, diplomantka narazila na obtížnou dostupnost některých notovin, neboť vyšly v oficiálních i soukromých vydavatelstvích v nepočetných nákladech a i přes relativně nedávnou dobu jsou beznadějně vyprodány. Z tohoto důvodu nebylo možné se například hlouběji věnovat dětské tvorbě Ilji Hurníka, přestože by vzhledem k početnosti i umělecké hodnotě svých děl měl být rozhodně zastoupen. I tak uvedení autoři tvoří poměrně reprezentativní vzorek, podávající, byť v zúženém pohledu, obraz na zmíněný okruh tvorby.

Diplomantka zařadila hodnotově dosti kontrastní díla, přestože z práce takové jasné formulační závěry nevycházejí. Mám na mysli jí vcelku preferovanou tvorbu Ilony Jurníčkové, která však nepředstavuje a nepřesahuje pro svou konvenčnost vycházející z běžné masové produkce ovlivněné každodenními masmédií vyšší uměleckou hodnotu kladenou na uměleckou tvorbu.

Na opačném pólu, zcela oprávněně, a z textu jednoznačně vyzdvihuje tvorbu, jména a díla, která dnes už tvoří (i v ŠVP) nedílnou součást, nejen doplněk, soudobé klavírní dětské literatury. Mám na mysli především již uzavřenou tvorbu Jitky Snížkové a dosud žijícího Luboše Sluky. Ten jak známo spolupracoval se Zdenou Janžurovou, Miladou Borovou a ilustrátorem Josefem Palečkem na dětské školičce, která dnes patří vůbec k tomu nejcennějšímu, co na tomto poli bylo minimálně v evropském měřítku vytvořeno.

Diplomantka se vzhledem ke svému dřívějšímu školení (je absolventkou konzervatoře) pokusila o esteticko-formálně analytické sondy, obohacené úžeji i o metodické náhledy. V tom spatřuji nejvyšší přidanou hodnotu práce.

Koncepce je přehledná, zahrnující autorsko-biografická data, celkový výčet děl a nakonec vlastní analytické sondy do vybraných děl.

V práci je vhodně užito notových ukázek, které provázejí vytvořený text a přispívají k jeho srozumitelnosti. Proto ji doporučuji k vlastní obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne **15. 7. 2019**

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------