

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Simona Crkvová

Název bakalářské práce: Narnie a Středozem: Etická fantasy C.S. Lewise a J.R.R. Tolkienu
Narnia and Middle-earth: Ethical Fantasy of C.S. Lewis and J.R.R. Tolkien

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

Oponent bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1-2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 2) velmi dobrá
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Předkládaná práce nabízí zajímavou srovnávací analýzu fantastických příběhů C.S. Lewise a J.R.R. Tolkiena s ohledem na jejich etické poselství. Simona Crkvová toto téma nejen sama navrhla, ale samostatně vytvořila i celou osnovu a strukturu svého zkoumání. Hlavním teoretickým východiskem je přiblížení vývoje pohádky a fantasy žánru v anglické literatuře, důležitá je také kapitola, věnovaná morální filosofii E. Lévinase s jeho důrazem na vztah k druhému. Autorka se krátce věnuje i vzájemně obohacujícímu vztahu mezi oběma spisovateli.

Kapitoly, věnované interpretaci, důsledně sledují napětí mezi představiteli dobra a zla, přičemž zvláštní pozornost je věnována nejednoznačnosti individuálních charakterů a jejich morálnímu vývoji. Přínosné jsou zejména srovnávací pasáže, kde autorka zkoumá následující etické problémy: 1) touha po moci 2) lenost a pohodlnost 3) pokušení, marnivost a sebestřednost 4) závist a samota, náhražka vztahů materiálními věcmi 5) strach.

Ocenit je třeba snahu o návaznost na poznatky z teoretické části, ale i množství zajímavých osobních postřehů. Dále pak hlavně celkový přístup Simony Crkvové, která své práci věnovala množství času i péče a neustále usilovala o zdokonalení obsahové, formální i jazykové stránky své analýzy. Předkládaná práce svědčí o hlubokém osobním zaujetí zkoumanou problematikou, i o podrobné znalosti velkého množství primární a vybrané sekundární literatury. Závěrem chci zdůraznit, že se autorce podařilo naplnit vytčené cíle a vystihnout shody i rozdíly v tvorbě obou zkoumaných spisovatelů. Její podnětná a citlivá analýza je tak nesporným přínosem i pro studium současné fantastické literatury.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

V čem vidíte hlavní podobnost mezi morálním postojem Tolkienových a Lewisových hrdinů?
V čem hlavní rozdíl?

Která myšlenka E. Lévinase podle Vás nejlépe vystihuje Vámi zkoumaná díla?

Podpis vedoucího bakalářské práce:*Kamila Crkvová*.....

Datum: 18.5. 2019