



Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení
studenta/tky:

Simona Komárová

Osobní číslo:

P15349

Studijní program:

B7507 Specializace v pedagogice

Studijní obor:

Učitelství pro mateřské školy

Katedra:

Katedra pedagogiky a psychologie

Akademický rok:

2018/19

Název práce:

Poslech zpěvu pedagoga v mateřské škole

Vedoucí práce:

PaedDr. Alena Váchová

Hlediska hodnocení

Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

| 1 | 2 | 3 | N |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

| 1 | 2 | 3 | N |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

| 1 | 2 | 3 | N |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

| 1 | 2 | 3 | N |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

| 1 | 2 | 3 | N |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

nenaplněny

Způsob zpracování

Zvolené metodologické řešení:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|----------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| odpovídá cílům práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá cílům práce |

Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|-----------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------|
| zcela adekvátní | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neadekvátní |

Způsob prezentace problému/tématu:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|-------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| přiměřený a jasný | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá typu práce, není srozumitelný |

Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| dostatečná | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná |

Propracovanost práce:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|---|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené |

Práce se zdroji

Práce s odbornou literaturou:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|---------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| výborná | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná (neodpovídající) |

Aktuálnost použitých zdrojů:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|----------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| zdroje jsou aktuální | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | zdroje nejsou aktuální |

Zahraniční zdroje:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | práce neobsahuje zahraniční zdroje |

Relevance a validita zdrojů:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| relevantní | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nerelevantní |

Citační norma:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|----------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| zcela dodržena | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedodržena |

Jazyková úroveň práce

Stylistická vyspělost:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| odpovídá úrovni odborného stylu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá požadované úrovni |

Gramatická úroveň:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| neobsahuje gramatické chyby | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | obsahuje velké množství gramatických chyb |

Odborný jazyk:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|-----------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| používá výborně | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nepoužívá |

Formální úroveň práce

Rozsah práce:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|----------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| odpovídá | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá stanoveným požadavkům |

Práce obsahuje požadované náležitosti:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| obsahuje | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neobsahuje |

Grafická úroveň práce:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| vyhovující | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nevyhovující |

Struktura a členění práce:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| vyhovující | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nevyhovující |

Další hodnocení

Teoretická východiska autorka rozšířila, ale obsah dle zadání v jejich rámci zachovala. Při zpracování této části využila množství zdrojů včetně esteticky zaměřených. Právě široké pojetí teoretické části a množství zdrojů zřejmě způsobilo nepřehlednost některých kapitol. U kap. 3 není jasné, proč je zde věnována pozornost jen některým zde vymezeným hudebním schopnostem (chybí emocionální reakce na hudbu a hudebně tvořivé schopnosti, popř. odkaz na hudební paměť a představivost v jiné části práce). Kapitola o využití zpěvu pedagoga v mateřské škole se soustředí pouze na rituály a není vždy vyjádřena souvislost s tématem.

Zdroje jsou důsledně uváděny, v textu je vždy jasné, co je z jakého zdroje, chybně je pouze Bullough (jméno psáno s chybou a chybí časopis).

Praktická část je na vyšší úrovni, jsou zde jen drobné nedostatky. V závěrečném shrnutí evaluačního šetření by bylo vhodné upřesnit některé výroky – jaké byly největší problémy a naopak dobré výsledky ve výchozích dovednostech dětí, co tedy pak bylo v programu zařazováno častěji a co v náročnější verzi (s. 48).

Není to dostatečně popsáno ani u tabulek s výsledky testů, čtenář to musí sám v tabulkách vyhledat. U výsledků testů by tedy byl vhodný slovní komentář k úrovni jednotlivých hudebních schopností. Provedení testu poslechových dovedností bylo ale velmi dobře zvoleno pro zjištění výchozí úrovně a možnost sledování jejího posunu. V tvorbě testu také autorka využila svůj tvůrčí potenciál (je výborně a vkusně motivován).

Velmi zdařilý je program poslechu písní, ve kterém autorka využila všech metodických doporučení v teoretické části (motivace, využití obrázků, aktivizace dětí, propojení poslechu s ostatními činnostmi, reflexe aktivit s dětmi, aj.). Oceňuji i to, že program uskutečnila se dvěma skupinami a mohla tak porovnat reakce dětí v nich. Reflexe ukazují i na pohotové reakce v nastalých pedagogických situacích (např. příloha č. 4 relaxace).

Realizací programu autorka obohatila děti v obou mateřských školách a dokonce i pedagogy. To je pro studentku prezenčního studia velmi pozitivní zpětná vazba.

Rozsah práce je vyšší, ale jedná se zejména o přílohy; přípravy (upřesňují průběh poslechů a navazujících aktivit), test.

Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

velmi dobře

dobře

nevyhověl/a

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

Datum:

30. 3. 2019

Podpis vedoucí/ho práce:

Hečel