

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studentky: **Anna Kroneislová**

Název diplomové práce: **"Zahrada". Výtvarná řada ve výtvarné výchově na 1. stupni ZŠ.**

Studijní obor: **Učitelství pro 1. stupeň základních škol**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Mgr. Karel Řepa, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení **KVV PF JU, odborný asistent**

Hodnocení diplomové práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitostí kvalifikační práce	x				
vlastní postoje a hodnocení	x				
metodická úroveň zpracování		x			
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů		x			
stylistická a jazyková úroveň	x				
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko – projektové*/výzkumné*(A)		x			
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	-	-	-	-	-
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	-	-	-	-	-
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	-	-	-	-	-
tvůrčí úroveň praktické části práce **	-	-	-	-	-
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	x				
Celkové hodnocení diplomové práce	x				

Stručné verbální hodnocení diplomové práce:

Diplomová práce Anny Kronneislové navazuje na již zavedenou problematiku mezipředmětových vztahů mezi výtvarnou a environmentální výchovou. Autorka se zabývá tematikou zahrady a jejími funkcemi z hlediska krajinné ekologie a z pohledu estetického či výtvarně-formativního, pohybujíc se od charakteristiky typů zahradní architektury, přes žánrové výjevy s náměty zahrad až k ekologicky akcentované intermediální tvorbě v prostoru zahrady, která se následně stává hlavní inspirační linií prezentované výtvarné řady pro předmět VV. Projektová část práce pak v tvůrčí rovině rozvíjí zmíněné environmentální akcenty prostřednictvím pěti funkčně koncipovaných a na sebe navazujících lekcí, realizovaných s žáky malotřídní školy (z velké části v prostoru zahrad). Realizaci projektové části lze celkově označit jako doklad didakticky dobře uchopené práce s přírodní tematikou skrze rozmanité formy intermediálně laděných činností. Lze ji rovněž považovat za ukázkové zprostředkování výchovně-ekologické reflexe, vážící se na recepci současné kulturní krajiny.

Práci hodnotím známkou **výborně**.

Datum a podpis vedoucího diplomové práce: 20. 5. 2019



* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL