

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Aneta Javorská**

Název magisterské práce: **Přírodní motivy v tvorbě Josefa Váchala jako inspirační zdroj pro cyklus autorských grafik**

Studijní obor: **(VV)n**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Mgr. Zuzana Duchková, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odborná asistentka**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce	X				
vlastní postoje a hodnocení		X			
metodická úroveň zpracování			X		
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů		X			
stylistická a jazyková úroveň			X		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **		X			
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	X				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	X				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	X				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	-	-	-	-	-
Celkové hodnocení magisterské práce		X			

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Hodnotit předkládanou práci Anety Javorské z pohledu vedoucí práce je velmi složité, neboť jsem měla možnost práci ovlivňovat pouze několik málo dní před odevzdáním práce z důvodu personální výměny na KVV. V této souvislosti bude mé hodnocení působit spíše jako posudek oponenta, než-li vedoucí práce.

Aneta Javorská si zvolila sice velmi zajímavé téma, avšak hodnotit, a především pochopit osobnost Josefa Váchala, by vyžadovalo mnoho let soustavné práce. Přesto si myslím, že se autorka pokusila inspirovat se jeho díly co možná nejlépe, s ohledem na své životní zkušenosti a náhled na svět, který je přeci jen odlišný. Z tohoto důvodu si praktická část práce zaslouží daleko lepší hodnocení než část teoretická. V té se bohužel studentka dopustila mnoha prohřešků – jak ze stylistického a jazykového pohledu (i přes avizovanou jazykovou korekturu), tak se obsahově velmi často dotýká záležitostí, které nejsou pro stanovené téma práce důležité a naopak hlavní téma práce – přírodní motivy v díle J. Váchala – zůstávají zbytečně stranou.

I přes tyto výtky doporučuji práci k obhajobě a ještě hodnotím stupněm **velmi dobrý**.

Otázky k obhajobě: -

Datum a podpis vedoucího magisterské práce: 17. ledna 2019

Duchková

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL