

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studentky: **BcA. Marie Šilhavá**

Název diplomové práce: **Objekt pro prostor s funerální funkcí**

Studijní obor: **Učitelství výtvarné výchovy pro ZUŠ**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Mgr. Karel Řepa, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odborný asistent**

Hodnocení diplomové práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce			x		
vlastní postoje a hodnocení	x				
metodická úroveň zpracování		x			
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	x				
stylistická a jazyková úroveň	x				
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko – projektové*/výzkumné*(A)	x				
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **		x			
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	x				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	x				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	x				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	-	-	-	-	-
Celkové hodnocení diplomové práce	x				

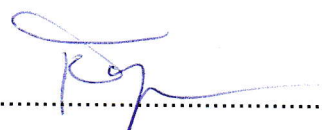
Stručné verbální hodnocení diplomové práce:

Diplomová studie Marie Šilhavé prezentuje specifické a velmi náročné téma z oblasti výtvarné kultury a užitého umění. Autorka se v teoretické i praktické části práce zabývá kulturou pohřbívání a estetikou komemorativních objektů. Vlastní text je adekvátně strukturován a obsahově rozveden. Jak samotná část, pojednávající o kultuře pohřbívání, tak kapitola řešící současné trendy funerálního designu vykazují kvalitní práci s dostupnými textovými i obrazovými zdroji.

Na této platformě pak autorka staví část praktickou, v jejímž rámci navrhuje a realizuje vlastní návrh univerzálního náhrobku. Výsledný objekt je působivou kombinací minimalistické a vizuálně popisné formy, která je sofistikovaně ukryta v její hmotě a komunikuje s divákem v závislosti na nasvětlení náhrobku. Právě citlivá práce s motivem vizuální připomínky zesnulého vkládá do designu zajímavý interaktivní prvek a rozvíjí jeho další významové vrstvy.

Předloženou práci považuji po obsahové a formální stránce za velmi zdařilou a hodnotím ji známkou **v ý b o r n ě**.

Datum a podpis vedoucího diplomové práce: 20. 5. 2019



* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL