

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Bc. Jaroslav Drobil
Název diplomové práce: Téma hrdinství a smrti ve staroanglickém eposu Béowulf
The Themes of Courage and Death in the Anglo-Saxon Epic Beowulf

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

Oponent diplomové práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření vedoucího diplomové práce:

Práce Jaroslava Drobila přináší velmi přínosnou a podnětnou interpretaci slavného staroanglického eposu *Béowulf*, která je pozoruhodná jak z hlediska vlastní literární analýzy, tak i vzhledem k vynikající jazykové úrovni a výborné znalosti primární a sekundární literatury i širšího historického a literárně teoretického kontextu. Diplomant přistupoval ke svému výzkumu s velkou zodpovědností, důkladností a pečlivostí, a podařilo se mu výstižně rozebrat a zhodnotit témata, která si vybral pro svou analýzu.

Teoretickým východiskem práce je literárně historická charakteristika anglické středověké literatury (epika, elegická a lyrická poezie; zařikadla; průpovědi, přísloví a hádanky; náboženská poezie; próza), samostatné kapitoly jsou věnovány severské mytologii a problematice eposu. Na tento podnětný základ navazují stěžejní kapitoly práce, zabývající se analýzou a interpretací *Béowulfa* v několika tematických kontextech: původ textu; prolínání křesťanských a pohanských prvků; hrdinská společnost a otázka cti a odvahy; téma antihrdiny (wrecca, oferhygd), smrt. Pozornost je věnována i vlivu *Béowulfa* na literární a filmovou tvorbu.

Nejvýznamnější částí práce jsou právě pozorné a citlivé rozbory eposu, v nichž diplomant úspěšně propojuje výbornou znalost textu (včetně významu staroanglických výrazů) s podrobnou znalostí kulturně společenských a náboženských aspektů dané doby. Daří se mu tak vystihnout pozoruhodný obraz středověkého hrdiny v jeho komplexnosti i nejednoznačnosti, stejně tak jako napětí mezi všudypřítomným násilím a touhou po dobru a míru. Působivá je i charakteristika funkce prostředí.

Diplomová práce Jaroslava Drobila vyniká po stránce obsahové, formální i jazykové a přináší inspirující pohled na klíčové dílo anglosaské poezie. Citace z primární a sekundární literatury vhodně a výstižně doplňují vlastní text. Vyzdvihnout je třeba čtivost, přehlednost a plynulost textu, dále návaznost a propojenost jednotlivých kapitol, které přinášejí množství zajímavých informací i podnětných úvah. Je možné zvážit, zda nemohlo být využito a uvedeno více titulů z doporučené odborné literatury, předložená analýza je ale i tak vzhledem k zvolenému cíli vyčerpávající. Práce odráží jak osobní zaujetí Jaroslava Drobila pro zvolené téma, tak i originální a tvůrčí přístup ke zkoumanému dílu, které představuje nejen fascinující obraz anglické středověké literatury, ale i významnou inspiraci pro současnou tvorbu.


Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Mohl byste shrnout rozporuplné literárně teoretické názory na Beowulfa jako kladného či záporného hrdinu? Ke kterému z těchto pohledů máte nejbližší?

V čem podle Vás spočívá hlavní přínos tohoto hrdinského eposu pro další vývoj anglické literatury?

Podpis vedoucího diplomové práce: ...  ...

Datum: 30.7. 2019