

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Bc. Valentina Králová
Název diplomové práce: The Imperfect Heroes of J. K. Rowling
Nedokonalí hrdinové v díle J. K. Rowlingové
Vedoucí diplomové práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.
Oponent diplomové práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění:
1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
 - ~~2. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný~~
 - ~~3. Stanovený cíl nebyl naplněn~~
- II. Struktura práce:
1. Logická, jasná a přehledná
 - ~~2. Přiměřená~~
 - ~~3. Nevhodná~~
- III. Práce s literaturou:
1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
 - ~~2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu~~
 - ~~3. Průměrná práce s literaturou~~
 - ~~4. Slabá, chybná nebo nedostačující~~
- IV. Prezentace a interpretace dat:
1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
 - ~~2. Dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci~~
 - ~~3. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků~~
- V. Formální stránka:
1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
 - ~~2. Nesplňuje některé stanovené požadavky~~
 - ~~3. Nesplňuje většinu stanovených požadavků~~
- VI. Jazyk práce:
- a) Po stránce stylistické
 - 1) výborná
 - ~~2) velmi dobrá~~
 - ~~3) nevyhovující~~
 - b) Po stránce lexikálně-gramatické
 - 1) výborná
 - ~~2) velmi dobrá~~

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Vysoká
2. Střední
3. Nízká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění
2. Průměrné
3. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření oponentky diplomové práce:

Valentina Králová se ve své práci zabývala literárně srovnávací analýzou děl J. K. Rowlingové a do tématu charakteristiky hrdiny jednotlivých příběhů zařadila mimo jiné i díla autorky z oblasti detektivního žánru (Cormoran Strike) a romány pro dospělé čtenáře (The Casual Vacancy). Předností práce je především schopnost kritické analýzy, se kterou diplomantka nalézá společné prvky děl J. K. Rowlingové nejen v rámci série příběhů o Harry Potterovi, a schopnost kriticky hodnotit sekundární zdroje včetně zahrnutí moderních teorií archetypů a hodnocení žánru fantastické literatury.

Úvodní část práce stručně zmiňuje životopisné údaje autorky a kriticky hodnotí úspěchy její tvorby, přičemž v tvorbě pro dospělé čtenáře nabízí kritické hodnocení názorově protichůdných recenzentů tvorby J. K. Rowlingové. Hlavním předmětem zkoumání je funkce hrdiny románů fantastické série příběhů Harryho Pottera a následné nalézání společných znaků postav románů pro dospělé čtenáře včetně série detektivních příběhů. Teoretickým východiskem zkoumání jsou teorie archetypů, motiv cesty, zkoušky a charakteristika hrdiny a hrdinství v jednotlivých dílech. Práce v tomto směru pečlivě a důsledně využívá sekundární literaturu v angličtině (Mendlesohnová, Campbell, Hunter) a na základě teoretických předpokladů analýzy dále kriticky hodnotí proměny žánru v rámci fantastických příběhů Harryho Pottera a všimá si změny prostředí série směrem k pozdějším dílům.

Jádrum práce je literární analýza jednotlivých postav fantastických i detektivních románových příběhů J. K. Rowlingové na základě využití klasifikace hrdiny podle Campbella (hrdina válečník, poutník, sirotek, nevinné dítě apod.) a Huntera. Hrdina je dále definován na základě Bachtinovy teorie, kdy hrdina prochází zkouškou spojenou s motivem cesty za poznáním, dobrodružstvím a nebezpečím. Podstatnou částí analýzy je Jungova archetypální teorie a následný rozbor archetypu selhávajícího otce a ochraňující matky, které diplomantka nalézá ve většině analyzovaných děl. Předností práce je v neposlední řadě množství primárních zdrojů, se kterými diplomantka pracuje a kriticky je vyhodnocuje. Přínosným postřehem diplomantky je skutečnost, že i v díle pro dospělé čtenáře lze najít archetypální postavy a motiv zkoušky pokušením. Mezi společné motivy všech děl autorky pak diplomantka řadí motiv smrti a tíhy minulosti hrdiny. Hlavním přínosem práce je tedy především srovnání série příběhů Harryho Pottera se současnou tvorbou J. K. Rowlingové, nacházení podobných kvalit v rozličnosti románových žánrů a v charakteristice archetypálních postav. Literární analýza je ve všech uvedených směrech podpořena vhodnými citacemi z přečtených primárních zdrojů.

Práce je psána v angličtině na výborně jazykové a stylové úrovni a po jazykové stránce vykazuje pouze drobné nepřesnosti (s. 11).

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

1. Objasněte, prosím, název Vaší diplomové práce s ohledem na Vámi zvolené téma.
2. Souhlasíte s názorem, že J. K. Rowlingová ve své tvorbě vystihuje sociální obraz doby podobně jako Dickens ve viktoriánské literatuře? Jak byste porovнала literární styl Dickense a J. K. Rowlingové?

Podpis oponentky diplomové práce: 

Datum: 19. 7. 2019

*nehodící se škrtněte