

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Bc. Valentina Králová

Název diplomové práce: The Imperfect Heroes of J.K. Rowling
Nedokonalí hrdinové v díle J.K. Rowlingové

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

Oponent diplomové práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření vedoucího diplomové práce:

Náplní diplomové práce Valentiny Králové je pozoruhodná srovnávací analýza slavné fantastické série J.K. Rowlingové *Harry Potter* a méně známých románů pro dospělé od stejné autorky (*Prázdné místo* a série *Cormoran Strike*), vydaných pod pseudonymem Robert Galbraith. Diplomantka si za předmět své komparace vhodně zvolila otázku charakteristiky a funkce hrdinů, což jí mimo jiné umožnilo kriticky posoudit, jak se autorka vypořádala s odlišnými nároky tvorby pro děti a literatury pro dospělé. K přednostem diplomantčina přístupu patří vedle osobního vědecky zaměřeného zájmu především samostatnost, odpovědnost, důkladnost a pečlivost, a v neposlední řadě schopnost citlivé a výstižné interpretace.

Východiskem zkoumání je přiblížení významu Rowlingové pro vývoj současné dětské fantasy a celkové zhodnocení její tvorby pro dětské i dospělé čtenáře. Sledování zvoleného cíle je úspěšně podpořeno využitím podnětného teoretického kontextu: diplomantka přehledně vysvětluje konkrétní archetypy hrdiny ve světle tradiční teorie J. Campbella (vycházejícího z myšlenek Freuda a Junga a zdůrazňujícího mytologické aspekty) a modernějšího výkladu A.G. Huntera (rozvíjejícího Jungovu představu životní cesty jako přechodového rituálu).

Tyto znalosti jsou zohledněny v nejvýznamnější části práce, vlastní srovnávací analýze vybraných děl. Jednotlivé kapitoly této praktické části jsou přehledně zaměřeny na klíčová témata, umožňující titulní problematiku komplexně posoudit v širokém literárně teoretickém a psychologickém kontextu: pojetí hrdinství ve vybraných dílech, úloha a charakter zkoušky, funkce otcovských a mateřských postav, a dále i téma dobrých duchů a přízraků jako pomocníků a překážek. Přínosný je i pěkně rozvržený závěr, kde diplomantka výstižně shrnuje výsledky svého zkoumání a jako klíčové téma, společné pro všechna díla Rowlingové, uvádí setkání s realitou smrti v úvodní části příběhu.

Práce Valentiny Králové, psaná v angličtině, je velmi úspěšná po stránce obsahové, formální i jazykové a přináší inspirující pohled na vztah mezi literaturou pro děti a pro dospělé v rámci díla jednoho autora. Diplomantka se opírá o kvalitní odbornou literaturu a porovnává i různé kritické ohlasy na zkoumaná díla. Citace z primární a sekundární literatury vhodně a výstižně doplňují vlastní text. Ocenit je třeba čtivost, plynulost a poutavost textu, dále návaznost a propojenost jednotlivých kapitol, které přinášejí množství zajímavých informací i podnětných úvah. Valentina Králová důsledně sleduje komparativní linii své práce a díky svému originálnímu a tvůrčímu přístupu ukazuje, jak důležité souvislosti mezi jednotlivými romány J.K. Rowlingové souvisejí právě se specifickou charakteristikou a funkcí autorčiných „nedokonalých“ hrdinů.

Práce splňuje všechny požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Mohla byste shrnout, v čem spočívá „nedokonalost“ dětských a dospělých hrdinů v dílech J.K. Rowlingové pro dětské a dospělé čtenáře, vidíte zde případně nějaký rozdíl?

Jak je téma nedokonalosti propojeno s tématem vyvolenosti v postavě Harryho Pottera?

Jak byste charakterizovala funkci dospělých v sérii *Harry Potter*, případně funkci dětí v příbězích pro dospělé?

Podpis vedoucího diplomové práce:

Kamila Šedivá

Datum: 9. 8. 2019