

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek ~~vedoucího~~/oponenta ~~bakalářské~~/magisterské práce\*

Jméno a příjmení studenta: **Iveta Holcová**

Název ~~bakalářské~~/magisterské práce:\* **Symbolika kruhu a spirály – jejich výtvarná interpretace. Historie a význam symbolů.**

Studijní obor: **ČJn-VVn**

Titul, jméno a příjmení ~~vedoucího~~/oponenta práce:\* **Mgr. Zuzana Duchková, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odborná asistentka**

Hodnocení ~~bakalářské~~/magisterské práce \*

| Kritérium hodnocení<br>(označte křížkem)   | Stupeň hodnocení  |   |   |   |   |
|--|-------------------|---|---|---|---|
|  | stupeň            | A | B | C | D |
|  | číselné vyjádření | 1 | 2 | 3 | 4 |
| splnění formálních náležitosti kvalifikační práce  | X                 |   |   |   |   |
| vlastní postoje a hodnocení  |                   | X |   |   |   |
| metodická úroveň zpracování  | X                 |   |   |   |   |
| úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů                            | X                 |   |   |   |   |
| stylistická a jazyková úroveň  | X                 |   |   |   |   |
| odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce<br>teoreticko –projektové*/výzkumné*(A) | -                 | - | - | - |   |
| vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **                                | X                 |   |   |   |   |
| odborná úroveň technického provedení praktické části<br>práce **                         | X                 |   |   |   |   |
| odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků<br>praktické části práce ** (A)         | X                 |   |   |   |   |
| tvůrčí úroveň praktické části práce **   | X                 |   |   |   |   |
| uplatnění práce v praxi / výuce (A)  | -                 | - | - | - |   |
| <b>Celkové hodnocení <del>bakalářské</del> / magisterské práce*</b>                      | X                 |   |   |   |   |

### Stručné verbální hodnocení ~~bakalářské~~/ magisterské práce: \*

Předkládaná studie Ivety Holcové, která je teoreticko-praktického charakteru, splňuje všechna požadovaná kritéria pro splnění magisterského stupně kvalifikačních prací. Autorka přistoupila ke zvolenému tématu velmi zodpovědně. V teoretické části práce se zabývá problematikou týkající se pojmu symbol, typologií vybraných symbolů a historií kruhu a spirály i ve spojitosti s kompozičními řešeními ve vybraných uměleckých dílech. Text je zpracován kvalitně na základě vhodného využití odborné literatury. Doporučila bych jen méně časté používání dlouhých přímých citací. Výsledky praktické části práce jsou velmi kultivované a výtvarně invenční.

Z výše zmiňovaných důvodů doporučuji magisterskou práci Ivety Holcové k obhajobě a hodnotím stupněm **výborně**.

### Datum a podpis ~~vedoucího~~/oponenta ~~bakalářské~~/magisterské práce: \*

9.5. 2019

*Duchková*

\* nehodící se škrtněte

\*\* vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

### Klasifikační stupnice

| Stupně   | Číselné vyjádření | Slovní vyjádření<br>Definice |
|----------|-------------------|------------------------------|
| <u>A</u> | <u>1</u>          | <u>VÝBORNÝ</u>               |
| B        | 2                 | VELMI DOBRÝ                  |
| C        | 3                 | DOBRÝ                        |
| D        | 4                 | NEVYHOVĚL                    |