

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: Oddělení českého jazyka a literatury

Datum odevzdání posudku: 13. 5. 2019

Jméno a příjmení studenta:

Bc. Andrea Navrátilová

Obor: ČJn-OVan-SZn

Vedoucí diplomové práce:

prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Židovská tematika ve vybraných dílech české literatury 50. a 60. let

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

1. Struktura práce

(úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A			
---	--	--	--

Téma: problematika a reflexe židovského fenoménu v české literatuře na přelomu 50. a 60. let je velmi aktuální, a to zvláště s přihlédnutím ke skutečnosti, jak se např. problematika holokaustu objevuje ve školské praxi.

2. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení hypotéz a cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A			
---	--	--	--

Práce využívá množství interdisciplinárně orientovaných metod; je zde funkční propojení a vyváženost teoretické, literárněhistorické a didakticko-aplikační části: oceňuji zejména vypracování vlastních didaktických listů a analýzu RVP.

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

	B		
--	---	--	--

Práce obsahuje rozsáhlou časopiseckou a knižní literaturu z různých oblastí o této problematice, některé citační údaje jsou však zkrácené (neúplné).

4. Odborná správnost – znalost problematiky

(prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A			
---	--	--	--

Kandidátka prokazuje systematickou znalosti svého tématu a od začátku textu svou osobnost přizpůsobuje cíli, jak složitý fenomén židovství didakticky uchopit a využít např. v mezipředmětové výuce.

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

A			
---	--	--	--

Souvisí s předchozím bodem: pracovní listy už byly ověřeny v praxi, paradoxně reflexe židovství prostřednictvím beletristických textů z přelomu 50. a 60. let může ideálně sloužit k didaktické interpretaci a i rozvoji občanských klíčových kompetencí (holokaust, nacist. ideologie, destrukce osobnosti, totalita apod.).

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A			
---	--	--	--

Bez připomínek.

7. Formální a grafická úroveň práce

A			
---	--	--	--

Na standardní úrovni (ojedinělé překlepy ve vlastních jménech).

Připomínky a otázky k obhajobě:

1. Kdo z uvedených autorů zřejmě nejrealističtějším způsobem zachytil osud Židů v protektorátním období?
2. Které dílo zahajuje tzv. druhou poválečnou vlnu v české literatuře? A které ji zřejmě ukončuje?
3. Proč čeští autoři židovského původu až na výjimky nekonvertovali k tvrdému sionismu? Kde hledat vysvětlení?

Celkové hodnocení práce (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A - výborně			
--------------------	--	--	--

V Českých Budějovicích dne 13. 5. 2019

Prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc.

.....

Podpis vedoucího/oponenta