

P O S U D E K D I P L O M O V É P R Á C E

Jméno a příjmení studenta: Bc. Anna Šimečková
Název bakalářské práce: Das Märchen im Propaganda-Film der nazi-Zeit

Vedoucí bakalářské práce: Dr. phil. Zdeněk Pecka
Oponent bakalářské práce: Mgr. Jana Kusová PhD.

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Studentka předkládá diplomovou práci, v níž si klade za cíl zmapování propagandistických prostředků v pohádkových filmech pro děti z období nacismu.

Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část. V teoretické části je podán teoretický přehled žánru pohádky, období romantismu a díla bratří Grimmů. V kapitole 5 je popsán průběh druhé světové války a v šesté propaganda jako prostředek dosažení cílů jak obecně, tak v kontextu nacistického Německa. Potud je teoretická příprava pro prakticky vedenou analýzu zajímavého tématu v pořádku a velmi slibná.

Metodologicky odkazuje předkladatelka práce především k literární komparatistice a pouze jedním dlouhým citátem k odpovídajícím inter- a transmediálním metodám. Praktická část se věnuje analýze jednotlivých zfilmovaných pohádek. Všechny kapitoly mají stejnou strukturu: základní údaje o filmu, rozsáhlý obsah, literární předloha a stručný přehled rozdílů filmového zpracování oproti předloze.

V tomto spatřuji nenaplněný potenciál diplomové práce. Místo slibované analýzy propagandistických prostředků se čtenář dočká pouze stručného výčtu rozdílů. Nedozvíme se mnoho o zvolených prostředcích filmové řeči jako o výběru a typizaci lokací, velikostech a kompozicích záběrů a dalších prostředků k vyvolávání vjemů jako světlo, zvuk nebo střih. Ani o zvoleném syžetu, historizujícím rámci, zkratce a psychologii postav (jakkoliv ta je právě u pohádek problematická). Zfilmování literární předlohy je svým způsobem její interpretace zvolenými prostředky jiného média. A hlubší analýza těchto prostředků v práci chybí. Proto o ni žádám při obhajobě.

Jazyková úroveň práce je průměrná, ani formální stránka není bez překlepů a chyb ve formátování.

Otázka k obhajobě: Prosím představte základní vyjadřovací prostředky filmu. Na jednom vybraném filmu je prosím konkrétně ukažte a doložte, jak sloužily nacistické propagandě

Závěrečné stanovisko:

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji klasifikaci „dobře“

Podpis oponenta bakalářské práce:


.....

Datum: 14. 8. 2019