

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: Tereza Plicová

Název magisterské práce: (UŽITÁ) GRAFIKA Zdenka Rykra

Studijní obor: VKZn-VVn

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: doc. Lenka Vojtová Vilhelmová, ak. mal.

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV PF JU, docentka

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce			X		
vlastní postoje a hodnocení			X		
metodická úroveň zpracování	X				
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů			X		
stylistická a jazyková úroveň				X	
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)					
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	X				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	X				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	X				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	X				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)					
Celkové hodnocení magisterské práce			X		

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Magisterská práce Bc. Terezy Plicové plně splňuje formální náležitosti. Struktura práce má logickou výstavbu, její kapitoly na sebe plynule navazují. Autorka shrnuje obecné poznatky do podstatných celků. Literární zdroje v rámci diplomové práce jsou dostatečné. Důležitou součástí této práce jsou inspirační **obrazové zdroje**, které je nutné pochválit, pro rozsáhlý a dobře prezentovaný výběr. **Lze vytknout stylizační a jazykové nedostatky v rámci teoretické práce.**

Praktická výtvarná část prezentovaná autorskou knihou s volnými grafickými listy splňuje cíl zadání praktické části. Plně reflektuje nabyté poznatky ze života a díla umělce Z. Rykra. Celá práce se vyznačuje hlubokým zaujetím a přesvědčivým přístupem k realizaci výtvarného projektu. V technice linorytu klade autorka důraz na jednoduché linie v kontrastu ploch bílých a černých v protikladu např. červené. Oceňuji autorčin projekt a jeho celé dokončení v malý, ale poutavý objekt knihy.

Z této spolupráce může mít pedagog jenom potěšení.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení velmi dobře.

Otázky k obhajobě: vzhledem ke kvalitní práci, nemám žádných otázek.

10.5. 2019

Datum a podpis vedoucího magisterské práce:

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL