

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Jana Košová**

Název magisterské práce: **Umělecká osobnost Karla Zemana**

Studijní obor: **VVn - OVan**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Mgr. et Mgr., MgA. Petra Vichrová**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odborná asistentka**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce			x		
vlastní postoje a hodnocení				x	
metodická úroveň zpracování			x		
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů			x		
stylistická a jazyková úroveň				x	
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	x				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	x				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)			x		
tvůrčí úroveň praktické části práce **			x		
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	x				
Celkové hodnocení bakalářské / magisterské práce*			x		

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Kvalifikační práce věnující se osobnosti Karla Zemana, stručně popisuje historii trikového filmu u nás a v zahraničí a následně Zemanovu filmovou tvorbu. Práce s literaturou postrádá výraznější komparační charakter a kapitolám tak chybí autorská shrnutí a hledání souvislostí. Kapitole věnující se odkazu a inspiraci tvorbou K. Zemana by prospělo důslednější prostudování. Samostatnou kapitolu by si rovněž zasloužilo pojednání o významu a využití metodických listů ve výuce či v galerijní pedagogice.

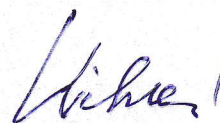
Praktická část práce je zdařilejší a samotné grafické zpracování metodických listů je pojato tradičně, nevybočující z běžných standardů, přesto přehledně a funkčně.

Přes výše uvedené připomínky doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení **velmi dobře**.

Otázky k obhajobě:

V čem konkrétně spatřujete odkaz K. Zemana v dílech zmiňovaných výtvarníků, režisérů a animátorů? (s. 46)

20.5. 2019



Datum a podpis oponenta magisterské práce:

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBŘÝ
D	4	NEVYHOVĚL