

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího/opponenta bakalářské/magisterské práce*

Jméno a příjmení studenta: Tereza Charvátová

Název bakalářské/magisterské práce: * Haptický model pro zrakově znevýhodněné zobrazující sv. Augustina

Studijní obor: (VV)n

Titul, jméno a příjmení vedoucího/opponenta práce: * Mgr. Zuzana Duchková, Ph.D.

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV PF JU, odborná asistentka

Hodnocení bakalářské/magisterské práce *

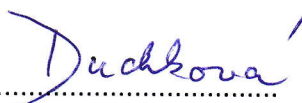
Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
metodická úroveň zpracování	X				
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	X				
stylistická a jazyková úroveň	X				
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	X				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	X				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	X				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	X				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	X				
Celkové hodnocení bakalářské / magisterské práce*	X				

Stručné verbální hodnocení ~~bakalářské~~/ magisterské práce: *

Diplomová práce Terezy Charvátové patří mezi velmi zdařilé kvalifikační studie teoreticko-praktického charakteru. V teoretické části se autorka věnuje několika tématům; v první části rozebírá středověké výtvarné umění především z pohledu samotného umělce a jeho vztahu k objednavateli a divákovi; dále se zabývá mnišskými řády ve spojitosti s postavou sv. Augustina, která je pro celou práci klíčová; poslední kapitola teoretické části pojednává o projektu KVV PF JU týkající se expozice haptických modelů pro nevidomé, která je spojovacím článkem pro obě předchozí témata. V teoretické části lze kromě vhodné práce s odbornou literaturou vyzdvihnout obsáhlý poznámkový aparát. Praktická část je pak vyústěním celé práce – přenesení nástěnné kresby s námětem sv. Augustina do reliéfu, který bude sloužit jako haptický model pro zrakově znevýhodněné. Výsledný model je velmi kultivovaný a funkční. Kromě toho autorka práce vytvořila jako určitou nadstavbu haptický model v 3D tisku, čímž posunuje celý, výše zmiňovaný, projekt do nové roviny. Z výše zmiňovaných důvodů velmi ráda hodnotím předkládanou práci stupněm **výborně**.

Datum a podpis vedoucího/~~oponenta~~ ~~bakalářské~~/magisterské práce: *

9.5. 2019


.....

* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL