

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studentky: **Veronika Kalkušová**

Název diplomové práce: **„Voda“ - tematická řada ve výtvarné výchově pro střední školní věk**

Studijní obor: **ČJn - VVn**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Mgr. Karel Řepa, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odborný asistent**

Hodnocení diplomové práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce	x				
vlastní postoje a hodnocení	x				
metodická úroveň zpracování	x				
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	x				
stylistická a jazyková úroveň		x			
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko – projektové*/výzkumné*(A)	x				
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	-	-	-	-	-
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	-	-	-	-	-
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	-	-	-	-	-
tvůrčí úroveň praktické části práce **	-	-	-	-	-
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	x				
Celkové hodnocení diplomové práce	x				

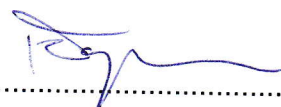
Stručné verbální hodnocení diplomové práce:

Diplomová práce Veroniky Kalkušové se zabývá výtvarným zpracováním tematiky spojené s fenoménem vody. Motivu a námětu vody v přírodních a humanitních vědách se autorka z teoretického hlediska věnuje především v úvodní, mezioborově pojednané kapitole, která následně ústí do adekvátně koncipovaného didaktického rámce. Text obsahově podtrhuje dvojí roli vody ve výtvarné výchově, sice její materiální (voda jako médium) a tematické (voda jako symbol / námět) postavení. Ač bychom mohli některé pasáže, věnující se vodě ve výtvarném umění, považovat místy za příliš stručné až přehledové, v kontextu celkového zaměření práce jako celku jsou rozsahově adekvátní.

Samotná projektová část, v jejímž rámci autorka prezentuje logicky strukturovanou tematickou řadu určenou žákům středního školního věku, v praxi manifestuje výtvarný potenciál vody jako expresivního živlu či média, stejně jako polysémantického námětu, na němž se dají vystavět mj. také důležité vzdělávací obsahy s přesahem do průřezových témat environmentální výchovy.

Práci hodnotím známkou **výborně**.

Datum a podpis vedoucího diplomové práce: 20. 5. 2019



* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL