

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Barbora Baladová**

Název magisterské práce: **„Toulky přírodou“. Série intermediálních realizací v krajině.**

Studijní obor: **(VV)n**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **doc. Lenka Vojtová Vilhelmová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, docentka**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce			x		
vlastní postoje a hodnocení			x		
metodická úroveň zpracování			x		
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů			x		
stylistická a jazyková úroveň			x		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **		x			
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **		x			
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)		x			
tvůrčí úroveň praktické části práce **	x				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	-	-	-	-	-
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>			x		

## Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Teoretická práce Barbory Baladové není zdařilá, a je patrná obtížná komparace s odbornými texty. Jedná se o práci kompilační. Na některých místech chybí citace, sledujeme překlepy a problémy se stavbou vět. Závěry autorky jsou přinejmenší velmi diskutabilní, zvláště v kapitolách Úvod, Závěr, v celé Praktické části.

V kapitole Úvod, pod mottem postrádáme jméno autora ( nalezneme uvedené pod čarou). V samém Úvodu nešťastné formulace např.: " tato práce je výsledkem zkoumání přirozenosti a toho jak na ni nahlížíme " aniž bychom se dověděli o jakou přirozenost půjde? S touto verzí se budeme potkávat v dalších kapitolách, překlepy a chyby čteme na Str. 8 " kterou si spolu snimi. Str. 11. Chceme-li přemýšlet nad přírodou a přirozeností, neznamená to, že chceme dosáhnout nějaké vychytralosti, ale znamená to, že chceme přemýšlet kvůli moudrosti. Str. 36 položka citace 53 Parkerová Karolina Krajina, chybí citace. Praktická část: str. 49 chyba ve větě "A tak jsem se k tak čistému tématu, jako je pro mě přirozenost a příroda, dostala přes: Smysl života, existence...."

Str. 54 "Zastávám názor, že by si všichni lidé měli uvědomit, jak je příroda nepostradatelná, a to nemyslím pouze pro planetu nebo společnost, ale také pro samotného člověka. Ale v této práci se zaměřujeme spíše na hlubší podstatu přírody, a tou je přirozenost".

Vzhledem k tomu, že Barbora Baladová představuje teoreticko - praktickou studii, jejímž cílem je vytvořit krátký film s námětem člověka v přírodě, je možné vylepšit celkové hodnocení kvalifikační práce právě díky praktické části a jejímu výtvarnému konceptu, kterému nelze upřít kreativní stránku předkládaných filmů. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení dobře.

Otázky k obhajobě: -

  
17. ledna 2019

Datum a podpis oponenta magisterské práce: .....

\* nehodící se škrtněte

\*\* vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
<u>C</u>	<u>3</u>	<u>DOBRÝ</u>
D	4	NEVYHOVĚL