



## Posudek vedoucí diplomové práce

**Název práce:** *Tvorba Josteina Gaardera a její využití v pedagogice volného času*

**Autor práce:** Michaela Steigerová

**Posudek vypracovala:** doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

**Datum:** 8. 5. 2018

Cílem diplomové práce bylo zanalyzovat literární tvorbu pro děti a mládež spisovatele Josteina Gaardera a zabývat se jejím využitím v pedagogice volného času. Díla norského autora jsou v práci nahlížena jako prostředek intencionální etické a osobnostní a sociální výchovy dětí a mládeže ve volném čase. Volba soudobého severského autora není náhodná. V českém kulturním prostředí je znám především vydáním novely *Sofiin svět*. Čtenáři mají jméno spisovatele spojeno nejenom s literaturou pro děti a mládež, ale především s širší tematikou filosofickou, náboženskou a morální, v níž reflektuje časté problémy současného světa včetně témat ekologických a politických, problémů hluboce lidských, které se dotýkají dětských protagonistů Gaarderových fikčních příběhů.

Práce je rozdělena do dvou částí. Teoretická část je členěna do osmi kapitol, v nichž diplomantka nejprve stručně popisuje životopis autora, zabývá se přiblížením Gaarderovy tvorby, analýzou děl, která dosud vyšla v českém překladu. Studentka usilovala o precizní detailní představení 12 děl s cílem vytýčit základní tematiku s ohledem na stanovené výchovné etické a osobnostně sociální zaměření práce. Následují kapitoly věnované vztahu čtenáře a autora, základní problematice etické a osobnostně sociální výchovy, charakteristice cílové věkové skupiny i výběru a detailnímu popisu nejvhodnějších aktivizačních metod práce s textem, které diplomantka považuje za vhodné pro literární výchovné aktivity ve volném čase (např. čtenářské dopisy, zpřeházené věty, pětilístek).

Praktická část představuje sadu vytvořených materiálů, které mají sloužit k rozvoji čtenářských dovedností cílové skupiny účastníků ve věku 12-18 let. Vznikla sada šesti pracovních listů vhodných pro práci s literárními díly ve čtenářských dílnách, klubech a dalších zařízeních pro volný čas. Studentka návrhy pracovních listů ověřila během tzv. literárního odpoledne v prostorách Domova mládeže Biskupského gymnázia J. N. Neumanna a Církevní ZŠ v Č. Budějovicích. Ve své diplomové práci detailně popisuje jednotlivé kroky přípravy pracovních listů (jejich koncepci –



stanovení cílů, výběr metod a vhodných ukázek...), ale i vlastní průběh aktivit a v následné reflexi naznačuje zajímavé postřehy z praxe (např. význam příjemné tvůrčí atmosféry a atmosféry důvěry v pracovní skupině či podněty pro motivaci a aktivizaci účastníků). Diplomantka nejen přiblížila studentům specifika literární tvorby známého norského spisovatele, ale zároveň prokázala schopnost aplikace teorie literární výchovy na problematiku volnočasových aktivit.

Michaela Steigerová zvolila relevantní odbornou literaturu včetně aktuálních pramenů. Dodržela bibliografické normy. Prokázala schopnost dostatečné reflexe a argumentace. Stanovené cíle práce byly naplněny.

Jazykovou stránku práce lze hodnotit jako chvalitebnou. Studentka formulovala své myšlenky souvisle a v logickém sledu, správně aplikovala odborné termíny. Slovtvorné a pravopisné chyby se v práci objevují nepříliš často (shoda podmětu s přísudkem, tvar přechodníku, přídavné jméno přivlastňovací). Častější chyby se týkají interpunkce (i nadbytečné čárky). Přetížené větné celky a odchylky od pravidelné větné stavby s výjimkou kostrbaté věty na str. 61 se téměř nevyskytují. Cituji: "Jakoby ve chvíli, kdy je čtenář, stejně jako druhá postava, nakloněn s nadějí představě nějakého způsobu bytí na hranici lidského života, mu autor tuto pracně nabytou naději sebral".

Přístup studentky během vypracování závěrečné práce byl příkladně zodpovědný.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm **velmi dobře**.