



Oponentský posudek diplomové práce

Název práce: **SMRT V LITERATUŘE VERSUS TVÁŘ SMRTI V DNEŠNÍ SPOLEČNOSTI**

Autorka: **Bc. Ludmila Poláčková**

Studijní obor: **etika v sociální práci**

Posudek vypracoval: **prof. PaedDr. Martin Weis, Th.D.**

Datum: **15. 5.2019**

Hodnocení po obsahové stránce:

Jako oponent musím konstatovat, že se málokdy stane, aby autor oponentského posudku přečetl s chutí diplomovou práci až do samého konce. V tomto případě jsem byl navýsost velmi mile překvapen a potěšen obsahem i zpracováním diplomové práce paní Bc. Ludmily Poláčkové. Předložená kvalifikační práce si vytkla za cíl zpracovat téma, které již při pouhém pojmenování vyvolává v čtenáři nepříjemné pocity. Musím ale konstatovat, že téma bylo uchopeno velice profesionálně po odborné stránce, aniž by při zpracování docházelo k líčení morbidních detailů či rádobý senzací o záměně nebožtíků či ukrývání mrtvol vrahy v opuštěných hrobech. Nesporným kladem předložené práce je právě velice dobré uchopení tématu, které autorka zpracovala s ohledem na každodennost sociálního pracovníka, který se velmi často setkává s problematikou smrti a umírání. Jedná se zde o velmi zdařilý pokus uchopit téma za pomoci románu, čili beletrie, která může vhodně doplnit přednášky, odbornou literaturu apod.

Hodnocení po formální a jazykové stránce

Citace se v práci nalézají v dostatečném počtu 180 a jejich provedení v rámci poznámkového aparátu odpovídá příslušným stanoveným normám. Seznam pramenů a literatury lze též označit za více než plně dostačující pro diplomovou práci. Celková technická úroveň zpracování odpovídá požadavkům kladeným na kvalifikační práce. Stylistickou vyspělost a gramatickou úroveň práce lze též označit za plně dostačující.

Závěrečné hodnocení

Doporučuji diplomovou práci připustit k obhajovacímu řízení a navrhuji hodnocení - **v ý b o r n ě**.

prof. PaedDr. Martin Weis, Th.D.