



## Posudek vedoucího diplomové práce

**Název práce:** Kniha Píseň písní jako odpověď na Kazatelovu marnost

**Autor práce:** Bc. Anna Filipová

**Obor studia:** Teologie služby

**Posudek vypracoval:** Adam Mackerle

**Datum:** 15. 5. 2019

Paní Filipová svou diplomovou prací navázala na svou předchozí práci bakalářskou. V té se věnovala starozákonní knize Kazatel v kontextu soudobé starověké filosofie. Svých poznatků a své znalosti knihy Kazatel využila pro srovnání dvou biblických knih, připisovaných tradicí jednomu autoru, Šalomounovi. Obě knihy, kromě toho, že jsou připisovány jednomu autorovi, se věnují z větší části, či částečně, tématu lásky. Jejich pohled na život a na lásku je již na první pohled odlišný: Kazatel je pragmatik, jenž se lásce a rozkoši částečně brání, částečně ji však zahrnuje do věcí, které v tomto životě mají smysl. Oproti tomu Píseň písní opěvuje fyzickou lásku mezi mužem a ženou, vášeň a touhu. Autorka tedy tyto dvě knihy klade vedle sebe a ptá se, jak je číst jako součást jednoho kánonu, případně jako dílo jednoho (byť fikčního) autora. Nutno dodat, že se nejedná o knihy snadné.

Autorka si téma zvolila sama. Na textu pracovala průběžně, pravidelně a samostatně. Výsledkem je zajímavý text, který není „tradičně biblistický“, tj. nejedná se o detailní práci s textem, avšak ne proto, že by toho autorka nebyla schopna (autorka pracuje s hebrejštinou i řečtinou, používá kvalitní českou i zahraniční literaturu, kterou je s to dobře zpracovat, její tvrzení vycházejí z dobré znalosti textu i jeho historického a literárního kontextu), ovšem její zájem směřuje k intertextuální četbě a k biblické teologii.

K práci nemám jako její vedoucí žádných výhrad. Doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnocení „výborně“.