



Posudek oponenta diplomové práce

**Název práce: Rozvoj vizuální gramotnosti u dětí předškolního věku prostřednictvím
výtvarné činnosti**

Autor práce: Kristýna LINHARTOVÁ

Posudek vypracovala: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

Datum: 6. 5. 2019

Cílem diplomové práce bylo popsat koncept a soudobý rostoucí význam vizuální gramotnosti v životě jedince, zanalyzovat souvislost vizuální gramotnosti s výtvarně zaměřenými činnostmi a vytvořit konkrétní postupy rozvoje vizuální gramotnosti u dětí předškolního věku, které budou ověřené v praxi.

Studentka nejprve uvedla problematiku do širšího teoretického kontextu: zabývala se vymezením základních pojmů souvisejících s představením vývojových specifik období předškolního věku, popsala přínos výtvarné činnosti a postavení výtvarné výchovy v RVP PV. Jádrem práce tvoří třetí kapitola vymezující podstatu vizuální gramotnosti, soudobý stav jejího rozvoje u nás, metody a důvody jejího rozvíjení. Následující kapitola logicky navazuje interpretací vizuálního umění v preprimárním vzdělávání a specifiky práce s dětmi ve věku předškolním.

Navazující praktická část je pro diplomovou práci další klíčovou součástí. Obsahuje čtyři výtvarné projekty inspirované zahraničními i domácími umělci. Všechny projekty byly ověřeny v praxi, studentka je ověřila ve vybrané MŠ v Lásenici, kde již absolvovala svou praxi. Stanovila sedm hlavních cílů aktivit a připravila podle jednotného modelu detailní popis pracovního listu s metodickými poznámkami, v nichž zmínila úkol, motivaci, výtvarně technické informace, materiální didaktické prostředky, dílčí cíle, počet dětí, časovou dotaci a detailněji popisuje průběh činnosti, rozdělený do dvou položek na verbální interpretaci a vizuální reinterpretaci díla; věnuje se hodnocení a závěrečné reflexi. Výtvarné projekty jsou koncipovány rozmanitě, přiměřeně věku a schopnostem dětí, se správně zvolenými cíli, obsahem i metodami realizace.

Studentka prokázala schopnost práce s relevantní literaturou a schopnost aplikace teorie do praxe.



Práce obsahuje všechny náležitosti a je přehledně strukturována. Cíle práce byly splněny podle zadání. Drobné připomínky mám k úpravě práce, na dvou místech (s. 15 a 26) se studentce nepodařilo skloubit název podkapitoly s textem (název je umístěn na závěr stránky, text je umístěn na další straně).

Text práce odpovídá zadanému tématu, které je zpracováno funkčně. V praktické části se objevují ojediněle pravopisné a gramatické chyby (zájmena, shoda...), nemají však vliv na čtenářský komfort.

Doplňující otázky: Proč studentka volila zrovna čtyři výtvarné aktivity? Je možné konkretizovat další možnosti výtvarných aktivit pro předškoláky, které by rozvíjely vizuální gramotnost?

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm **výborně**.