



## Posudek oponenta bakalářské práce

**Název práce: Agrese dětí (8–10 let) v zájmovém kroužku jako pedagogický problém**

**Autor práce: Tereza Pojerová**

**Obor studia: PVČ, prezenční forma**

**Posudek vypracovala: Mgr. Věra Suchomelová, Th.D**

**Datum: 13. 5. 2019**

Cílem bakalářské práce je dle autorky přiblížit agresi v zájmovém kroužku, její problematiku v lidském chování. Na přehledovou část práce navazuje popis didaktického projektu zaměřeného na dětské zvládnání agrese.

### Formální a stylistická stránka:

Bakalářská práce splňuje požadovaný rozsah a odkazuje k adekvátnímu počtu tuzemských odborných monografií. Ve výčtu použitých zdrojů chybí odborná periodika. Autorka neodkazuje k závěrům dostupných tuzemských a zahraničních studií ani již řešených závěrečných prací.

Práce obsahuje větší množství gramatických chyb či překlepů, které by bylo možné eliminovat pečlivější korekturou. Styl psaní ne vždy odpovídá odbornému textu, místy je zatížen neobratnými formulacemi (např. str. 5, čtvrtý odstavec: „*poukážu na aktéry agresivního chování, na agresory a oběti. Ve druhé kapitole je popsána charakteristika dítěte...*“, str. 14, druhý odstavec: „*Je nebezpečný a nedá se mu důvěřovat, když vás chytí, už nepustí.*“ apod.). Obtíže s odborným vyjadřováním někdy komplikují porozumění smyslu textu, např. str. 9, poslední odstavec: „*Může se stát, že do těla přišel impulz, získal emoci, byl racionálně vyhodnocen, ale jeho další postup zastavila vztahová korekce.*“ Gramatické a stylistické nedostatky by bylo možné eliminovat pečlivější korekturou.

### Obsahová stránka:

Práce je členěna do čtyř logicky navazujících kapitol. V závěru jednotlivých kapitol autorka vhodně zařazuje krátké shrnutí klíčových myšlenek. V první kapitole se autorka věnuje tématu agrese, etymologii, příčinám a projevům agrese a dále osobnosti jak agresora, tak oběti. Druhá kapitola se zaměřuje na charakteristiku dítěte mladšího školního věku a prostředí, ve kterém se pohybuje. Její závěrečná podkapitola 2. 2. „Hra a její význam pro dítě v mladším školním věku“ obsahově odpovídá spíše následující třetí kapitole. Třetí kapitola má název „Hra jako prostředek výchovy“ a obsahuje nečleněný text, což znesnadňuje porozumění argumentaci. Ve čtvrté kapitole autorka charakterizuje zájmové vzdělávání z hlediska legislativy i obsahu ve vztahu k projevům agrese. Závěrečnou podkapitolu této kapitoly by opět bylo vhodné dále rozčlenit vzhledem k jejímu významu a rozsahu (téměř šest stran souvislého textu).

Pátá kapitola popisuje didaktický projekt, realizovaný samotnou autorkou. Není jasné, zda celý projekt je autorským dílem autorky či nakolik se inspirovala literaturou (příběh o Honzíkovi, hra s jablkem). V popisu projektu odkazuje pouze k jedné publikaci (citace není v souladu s normou). V kapitole chybí metodologie tvorby projektu jako určité propojení s předchozími kapitolami: Jak autorka postupovala? Co musela vzít v úvahu? Jaká rizika byla s realizací projektu spojená? Závěrečné vyhodnocení je stručné a spíše obecné; autorka nepoužívá odbornou terminologii či ji používá neobratně („...cílové kompetence (...) byly naplněny.“

**S ohledem na výše zmíněné skutečnosti navrhuji hodnocení 2–3.**