



## Posudek oponenta bakalářské práce

**Název práce:** Senioři jako oběti domácího násilí

**Autor práce:** Marie Novotná

**Obor studia:** SCHP, kombinovaná forma

**Posudek vypracovala:** Mgr. Věra Suchomelová, Th.D

**Datum:** 13. 5. 2019

Cílem bakalářské práce je dle autorky poukázat na závažnost problematiky domácího násilí na seniorech a navrhnout možná řešení, vedoucí ke zlepšení situace.

### Formální a stylistická stránka:

Teoretická práce splňuje požadovaný rozsah. Odkazuje k 23 tuzemským publikacím a patnácti internetovým stránkám. Způsob citace elektronických zdrojů, který není v souladu s citační normou, neumožňuje posouzení relevance těchto zdrojů. Autorka mezi zdroji neuvádí aktuální články v odborných periodikách. V textu sice odkazuje na odborné studie (str. 15, 4. odstavec: „...i díky mnoha nejrůznějším výzkumům a studiím...“ nebo 5.odstavec: „...z nejrůznějších statistik stále vyplývá...“), nicméně žádné konkrétní studie nejmenuje. Také v podkapitole 2.4.4. autorka odkazuje k „výzkumu“, neuvádí ale název studie ani její autory.

Text je strukturován do pěti hlavních kapitol. Klíč k tomuto rozdělení a dalšímu členění mi není jasný. Zatímco kapitoly druhá a třetí jsou členěny do několikastupňových úrovní (místy bez zjevného důvodu či hlubšího propracování celků, např. str. 24, 33), čtvrtá a pátá kapitola obsahují pouze jedno a dvoustránkový souvislý text. Tato skutečnost ztěžuje porozumění návaznosti jednotlivých celků i použité argumentaci.

Práce obsahuje gramatické (interpunkční) a stylistické neobratnosti, které by mohly být odstraněny pečlivější korekturou (např. str. 15, 5. odstavec: „I přesto, že z nejrůznějších statistik stále vyplývá, že nejčastější obětí domácího násilí, je žena, přikláním se k obecnějšímu pohledu na tuto problematiku. A to zejména z toho důvodu, který byl zmíněn již výše, a to, že domácí násilí se nemusí týkat výhradně žen, a seniory nevyjímáje,“ apod.)

### Obsahová stránka:

V první kapitole nazvané „Senior“ autorka charakterizuje cílovou skupinu. Chybí exkurz do psychických změn či klíčových potřeb staršího člověka, které s problematikou domácího násilí či postoje k němu úzce souvisejí. Autorka zmiňuje otázku důstojnosti, ovšem bez vysvětlení vztahu k problematice násilí (název kapitoly „Důstojnost seniora, pohled na lidskou důstojnost v historickém kontextu“ příliš nekoresponduje s reálným, velmi stručným obsahem podkapitoly).

Druhá kapitola má název „Domácí násilí na seniorech“, autorka se ale věnuje spíše problematice násilí obecně. Podkapitola 2.3 „Subjekty domácího násilí“ je dále členěna na podkapitoly „Oběť“ a „Pachatel“. I v části věnované osobě pachatele se autorka zabývá spíše osobou oběti.



Podkapitola 2.7. „Příčiny domácího násilí“ je přes svou závažnost velmi stručná a samotnými příčinami násilí na seniorech se autorka zabývá pouze v posledním odstavci. Podobně kapitola 2.8. „Důsledky domácího násilí“ obsahuje pouze jeden, ne příliš srozumitelný odstavec.

Třetí kapitola přibližuje „Formy aktuálně dostupné pomoci při řešení domácího násilí“. Jedná se o výčet některých legislativních opatření a organizací, jemuž bohužel chybí utřídění, zhodnocení či srovnání.

Spíše obecně jsou pojaté i poslední dvě kapitoly. Čtvrtá jednostránková kapitola nazvaná „Prevence“ se věnuje prevenci domácího násilí spíše v obecné rovině. Dvoustránková pátá kapitola, nazvaná „Návrhy dalších možných řešení domácího násilí“, přináší spíše obecná tvrzení bez přímé návaznosti na poznatky uvedené v předchozích kapitolách. S ohledem na cíl, jež si autorka stanovila, by tato kapitola měla být jakýmsi vyvrcholením celé práce.

Přestože autorka v závěru práce avizuje splnění cílů své práce, domnívám se, že tyto cíle byly naplněny jen zčásti.

**S ohledem na uvedené okolnosti navrhuji hodnocení dobře.**

#### Otázky od diskuze:

- K jakým studiím se autorka v práci odvolává, popř. jsou autorce známy studie, které v práci neuvedla?
- Vidí autorka souvislost mezi potřebami seniorů a problematikou domácího násilí?
- Jak se může projevat a jaké může mít příčiny psychické násilí na seniorech?