



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Rozvoj výtvarné tvořivosti u dětí předškolního věku

Autor práce: Jolana Hlavová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: PhDr. Michal Filip, Ph.D.

Datum: 02. 05. 2019

- 1. Formulace cílů:** Autorka v úvodu výstižně a srozumitelně formuluje cíle své práce pro teoretickou a praktickou část. Cíle jsou pro tento typ práce rozsahem i stanovenou obtížností vhodné.
- 2. Metodika zpracování:** Autorka v teoretické části používá kompilačně-interpretaci metodu práce s více zdroji, které vhodně prokládá vlastním textem. V praktické části se opírá o poznatky vycházející z části teoretické, na nichž staví strukturu vlastních výtvarných aktivit.
- 3. Práce s odbornou literaturou:** Práce vhodně využívá literární zdroje z různých oblastí, které se ke zvolenému tématu váží. Autorka prokazuje schopnost vlastní interpretace textu jiného autora.
- 4. Celkový postup řešení:** Práce je členěna do dvou základních částí (teoretická a praktická), které jsou logicky provázané. Výtvarný projekt, který je vyústěním praktické části, staví na poznatcích obsažených v části teoretické, které reflektuje v jednotlivých výtvarných aktivitách.
- 5. Členění práce na kapitoly a podkapitoly** je přehledné a srozumitelné. Čtenáři umožňuje dobrou orientaci v obsahu práce.
- 6. Úroveň jazykového zpracování:** Vlastní formulace textu jsou srozumitelné a poukazují k dostatečné schopnosti autora literárně vyjádřit vlastní myšlenku. Ojedinele se vyskytují nedostatky (nepřesný význam použitého slova ve větě apod.), které však nemají zásadní vliv na celkové vyznění práce. Např.: Tyto vytyčené cíle se netýkají pouze hlavního závěru, tedy rozvoje tvořivosti, ale také rozvoje fantazie, jemné motoriky apod. (s. 34)
- 7. Formální zpracování a celkový dojem:** Práce je graficky jednotně upravena. Grafická úprava přispívá k celkové přehlednosti textu a usnadňuje orientaci v práci.
- 8. Odborný přínos práce, její praktické využití:** Autorce se v teoretické části podařilo poukázat k podstatným souvislostem problematiky výchovy k tvořivosti (nejen) v předškolním období. Aplikací získaných poznatků do výtvarné oblasti vytvořila smysluplný projekt volnočasových



výtvarných aktivit zaměřených primárně na rozvoj tvořivosti, které jsou i díky podrobně zpracované metodice využitelné v širokospektrální praxi preprimární pedagogiky.

9. Naplnění zadání práce: Práce splňuje zadání.

10. Splnění cílů práce, závěry práce a jejich formulace: Autorka splnila cíle, které si v úvodu práce předsevzala pro teoretickou část tím, že se jí podařilo, z hlediska rozsahu práce vhodným způsobem, seznámit s problematikou tvořivosti. Cíle stanovené pro praktickou část byly naplněny vytvořením navazujícího projektu výtvarných aktivit pod názvem „Pohádkové tvoření“ a jeho uskutečněním v Církevní mateřské škole svatého Jakuba v Kutné Hoře.

Okruhy k obhajobě:

1. Výchova k tvořivosti v předškolním období – role výtvarných činností.

2. Jaký druh výtvarné činnosti považujete za nevhodný pro rozvoj tvořivosti?

Souhrnné vyjádření: Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.

Celkové hodnocení práce známkou: výborně – velmi dobře (Hodnocení známkou se neuvádí v kopii posudku, který je určen k doručení studentovi před obhajobou!)