

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Andrea Munduchová

*Studijní obor:* Fyzioterapie

*Vedoucí bakalářské práce:* PhDr. Ludmila Brůhová

*Katedra/ústav:* Ústav fyzioterapie a vybraných medicínských oborů

*Název bakalářské práce:* Možnosti ovlivnění funkčních pohybových poruch pohybového aparátu u tanečnic baletu ve věku 6-20 let pomocí fyzioterapeutických vstupů.

Volba tématu:

1. Mimořádně aktuální
- 2. Aktuální pro danou oblast**
3. Užitečné a prospěšné
4. Standardní úroveň
5. Neobvyklé

Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Originální – zdařilá
- 2. Logická – systémová**
3. Logická – tradiční
4. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
- 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
3. Dobrá, běžně dostupné prameny
4. Nedostatečná – s ohledem na požadovaný počet nebo kvalitu

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Mimořádné, funkční
2. Velmi dobré, funkční
- 3. Odpovídá nutnému doplnění textu**
4. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

- 1. Originální, inspirativní názory**
2. Ne zcela běžné názory
3. Vlastní názor argumentačně podpořený
4. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:

- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit ve výuce
3. Vhodná pro publikování
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka:

- 1. Výborná**
2. Velmi dobrá
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika **a) výborná**  
b) velmi dobrá  
c) dobrá  
d) nevyhovující

2. Gramatika **a) výborná**  
b) velmi dobrá  
c) dobrá  
d) nevyhovující

Kontrola plagiátorství v systému STAG: **a) práce dle posouzení není plagiát**  
b) práce dle posouzení je plagiát

Slovní hodnocení v případě výskytu podobnosti BP s jinými texty (v systému STAG):  
% shody:

Zdůvodnění shody:.....

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

**1. nemám**

2. mám tyto:

Slovní hodnocení dle struktury práce (vyjádřete se prosím k jednotlivým částem práce: teoretická část, metodologie, výsledky, diskuze, závěr):

Teoretická část je přehledná, rozdělení kapitol odpovídá zpracovanému tématu.

Zajímavé je shrnutí poznatků o technice baletního tance a možných pozicích v tanci.

Dále je zde nastíněno tělesné a duševní schéma baletních tanečnic a pravidla tanečního držení těla.

Cíl práce a metodika jsou odpovídající, studentka zpracovala kvalitativní výzkum ve formě třech kazuistik – popis terapeutického efektu funkčních změn pohybového aparátu konkrétních baletních tanečnic různého věku. Jednotlivé kazuistiky jsou podrobně zpracované ve formě kineziologického rozboru a shrnutí výsledků výzkumu. Práce je doplněna posturografickým vyšetřením.

V diskuzi se studentka zabývá rozporuplným pohledem na hypermobilitu u baletních tanečnic a používání baletní obuvi pro nastavení baletních pozic.

V závěru práce studentka potvrzuje, že pravidelným prováděním správně nastaveného kompenzačního cvičení, lze snížit množství funkčních svalových dysbalancí a současně slouží jako prevence úrazů.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

**1. ano**

2. ne

Navrhovaná klasifikace:

**1. výborně**

2. velmi dobře

3. dobře

4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Jak by jste definovala syndrom vyhoření u baletních tanečnic?

Datum: 20.5.2019

Podpis vedoucího bakalářské práce.....