

**POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

- Jméno a příjmení studenta:* **Diana Lisá**  
*Studijní obor:* Ochrana veřejného zdraví  
*Vedoucí bakalářské práce:* RNDr. Jana Krejsová  
*Katedra/ ústav:* Ústav laboratorní diagnostiky a veřejného zdraví  
*Název bakalářské práce:* Problematika kosmetických přípravků pro děti na českém trhu
- Volba tématu: **1. Mimořádně aktuální**  
2. Aktuální pro danou oblast  
3. Užitečné a prospěšné  
4. Standardní úroveň  
5. Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění: **1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**  
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn  
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn  
4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce: **1. Originální – zdařilá**  
2. Logická – systémová  
3. Logická – tradiční  
4. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou: **1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny**  
2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny  
3. Dobrá, běžně dostupné prameny  
4. Nedostatečná – s ohledem na požadovaný počet nebo kvalitu
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy): **1. Mimořádné, funkční**  
2. Velmi dobré, funkční  
3. Odpovídá nutnému doplnění textu  
4. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce: **1. Originální, inspirativní názory**  
2. Ne zcela běžné názory  
3. Vlastní názor argumentačně podpořený  
4. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce: **1. Práci lze uplatnit v praxi**  
2. Práci lze uplatnit ve výuce  
3. Vhodná pro publikování  
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
- Formální stránka: **1. Výborná**  
2. Velmi dobrá  
3. Přijatelná  
4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika **a) výborná**  
b) velmi dobrá  
c) dobrá  
d) nevyhovující

2. Gramatika **a) výborná**  
b) velmi dobrá  
c) dobrá  
d) nevyhovující

Kontrola plagiátorství v systému STAG: **a) práce dle posouzení není plagiát**  
b) práce dle posouzení je plagiát

Slovní hodnocení v případě výskytu podobnosti BP s jinými texty (v systému STAG):

% shody:

Zdůvodnění shody

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

**1. nemám**

2. mám tyto:

Slovní hodnocení dle struktury práce (vyjádřete se prosím k jednotlivým částem práce: teoretická část, metodologie, výsledky, diskuze, závěr):

Bakalářská práce je zaměřena na dětskou kosmetiku na českém trhu. Cílem práce bylo zjistit, zda kosmetické přípravky pro děti obsahují látky, které svými nežádoucími účinky poškozují zdraví.

Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část. V teoretické části je historický vývoj kosmetiky se zaměřením na kožní choroby, které mají příčinu v kosmetických produktech. Součástí této části jsou kosmetické pojmy, legislativa a rozdíly v běžné a přírodní kosmetice. Pro svou práci studentka čerpala z odborných knih, časopisů a z ověřených internetových zdrojů.

Praktická část zkoumá vliv složení přípravků na dětskou pokožku a obsah škodlivých látek. Pomocí kvantitativního šetření prostřednictvím dotazníků u rodičů dětí byla získána data o problematice dětské kosmetiky. Dotazníky byly rozdány mezi matky dětí v různých regionech, s různou mentalitou, a tím i s rozdílnou péčí o dětskou pokožku. Otázek v dotazníku bylo 20 a pouze u jedné otázky bylo možné uvést více odpovědí. V některých otázkách byly i otevřené odpovědi, většinou se jednalo o otázky, ve kterých bylo zjišťováno, jakou konkrétní kosmetiku pro své dítě používají. Respondenty byly maminky dětí od narození do předškolního věku. Bylo rozdáno 150 dotazníků, z toho mohlo být do dotazníkového šetření zahrnuto pouze 105 dotazníků. Většinou se jednalo o maminky se středoškolským nebo vysokoškolským vzděláním. Studentka skvěle zpracovala výsledky svého výzkumu, jak popisem, tak i tabulkově včetně názorných grafů.

Cílem bakalářské práce bylo zjistit, zda kosmetické přípravky pro děti obsahují látky, které svými nežádoucími účinky poškozují zdraví. Podle seznamu ingrediencí uvedených na obalu výrobku, který mají výrobci povinnost uveřejňovat, obsahují i dětské kosmetické přípravky látky, které svými nežádoucími účinky mohou poškozovat zdraví. Tyto látky nejvíce působí na citlivou pokožku a mohou se projevit vyrážkou, začervenáním nebo svěděním kůže. Druhým cílem bylo zmapovat výskyt škodlivin v dětské kosmetice. Výskyt škodlivin v dětské kosmetice je opravdu široký, ale existují i běžné kosmetické přípravky, které se snaží počet těchto látek snížit.

Posledním cílem bylo zjistit, jaký vliv má kosmetika na zdraví dětí. Pro tento cíl byla vyhrazena otázka v dotazníkovém šetření, zda respondentky, mají zkušenosti s nežádoucími účinky kosmetických přípravků u svých dětí. Kosmetika, která obsahuje určité množství

chemických látek a u jedinců může vyvolat reakci, ve formě vyrážky, svědění nebo pálení, jak uvedly respondentky v dotazníkovém šetření, má vliv samozřejmě negativní.

Pro tuto práci byly stanoveny dvě výzkumné otázky:

1. Ohrožuje dětská kosmetika zdraví dětí? Většina respondentů zastává názor, že kosmetika, kterou používají, je prospěšná pro zdraví jejich dítěte. Nepřečtou si složení, a tudíž ani neví, že kosmetika obsahuje obrovské množství chemických látek, které mohou ovlivnit zdraví dětí.

2. Je rozdíl z pohledu ohrožení zdraví nežádoucími látkami z běžné kosmetiky a přírodní kosmetiky? Z výzkumu vyplynulo, že respondenti nejsou dostatečně informováni o významu přírodní kosmetiky.

Výstupním hodnocením vyplývajícím z výzkumu je nízká informovanost respondentů o certifikované přírodní kosmetice, malý zájem o složení dětské kosmetiky a nedostatečná edukace o škodlivinách obsažených v dětských kosmetických produktech. Z výzkumu také vyplynulo, že 45 % rodičů zaznamenalo nežádoucí účinky kosmetických přípravků na pokožce svého dítěte.

Doporučuji, aby tyto velmi aktuální informace z toho výzkumu byly publikovány jak v odborné literatuře, tak i pro laickou veřejnost zaměřenou na rodiče s dětmi.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

**1. ano**

2. ne

Navrhovaná klasifikace:

**1. výborně**

2. velmi dobře

3. dobře

4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce: **nemám**

Datum: 15. 5. 2019

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

