

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Plurál substantiv a adjektiv – kolísání v psaném úzu

Diplomantka: Martina Zedníčková

Pracoviště: Ústav romanistiky FF JU v Českých Budějovicích

Vedoucí práce: doc. PhDr. Jan Radimský, Ph.D.

Rozsah: 62 stran vč. bibliografie a vlastních příloh

Cílem předkládané práce je analyzovat kolísání plurálových tvarů v psaném úzu u vybraných problematických substantiv či adjektiv.

V úvodní části autorka s využitím aktuálních francouzských gramatik vymezila slovní druh substantiva a adjektiva a detailně shrnula principy pravidelné i nepravidelné flexe v čísle. Pro samotný výzkum na korpusech FrWac a L'Est républicain si vybrala analýzu slov, jejichž plurálové zakončení teoreticky může kolísat mezi *-aux/-als* (*animaux* vs. **animals*). Ač na metodologii práce to nemá zásadní dopad, volbu právě tohoto plurálového zakončení pro výzkum by bylo dobré u obhajoby zdůvodnit: rozdíl mezi těmito grafickými tvary se totiž projevuje i foneticky, takže lze očekávat menší konkurenci tvarů než v případech, kdy je plurál záležitostí čistě ortografickou. To se ostatně potvrdilo i v datech. Autorka si z obou korpusů vy excerpovala všechna substantiva s příslušným zakončením a zkoumala pak poměry četností obou plurálových tvarů. V naprosté většině případů čísla ukazují vysokou pravidelnost (tj. minimální kolísání), a to dokonce i v případech, kdy norma připouští oba tvary – např. *idéaux* vs. *?idéals* (s. 51).

Po metodologické stránce je práce zpracována korektně, dochází k relevantním závěrům a stanovené cíle se autorce podařilo naplnit. Po formální stránce se objevují nepříliš četné pravopisné chyby či neobratné překlady z francouzských gramatik. Vyloženě kryptická je pak následující věta ze s. 26: „Michèle Noailly ve své práci *L'adjectif en français* uvádí, že adjektiva, co se týče jejich stylu nemají dobrou pověst.“

Závěr:

Předkládanou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím jako výbornou.

.....
doc. PhDr. Jan Radimský, Ph.D.

V Kájově, dne 12. srpna 2020