

Posudek bakalářské práce

Autor/ka práce a studijní obor: Veronika Trávníčková, Bohemistika

Název práce: Rané prózy Růženy Jesenské a jejich kritická recepc

Oponent bakalářské práce: Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	x				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)	x				
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace		x			
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu		x			
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	x				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Autorka poměrně podrobně analyzuje povídkou tvorbu Růženy Jesenské, přičemž se často pouští do pěkných interpretačních vstupů. Je třeba ocenit, jak je práce jasně a precizně členěna a jak jsou jednotlivá témata přehledně zpracována. Jedná se sice spíše o náznaky a podněty k dalšímu bádání, často autorka problematiku jen nastiňuje, ale nepouští se do hlubších rozborů. Zde se nabízí možnosti k dalšímu rozpracování v práci diplomové. Například ve vztahu tak problematických pojmů jako je impresionismus, parnasismus a secese. Otázkou zůstává, proč se autorka téměř vyhýbá pojmu dekadence, ačkoliv je z charakteristik jednotlivých povídek zřejmé, že i tento fenomén musel v tvorbě Růženy Jesenské zanechat stopy. Zde by jistě napomohlo i uplatnění Urbanovy publikace *V barvách chorobných*, která se nezaměřuje pouze na literární projevy, ale vnímá dekadenci jako univerzální fenomén prostupující napříč celou tehdejší kulturou.

Práce je kvalitní i po jazykové stránce, autorka se vyjadřuje jasně a až na výjimky (např. s. 17: „díla se obejvíly“) jsou její jazyková vyjádření prosta pravopisných nedostatků.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **výborně**

V Českých Budějovicích 1. 6 2020

.....
podpis oponenta bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	----------------	-------------	-------	-----------