

# Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

## Posudek bakalářské práce

**Autor práce a studijní obor: Kryštof Valíček, BOH**

**Název práce: Poezie Ivana Diviše**

**Vedoucí bakalářské práce: prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.**

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce		x			
2	Formulace cílů práce a jejich splnění		x			
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)		x			
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)		x			
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace			x		
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu		x			
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	x				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN = nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	------------------

### Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Kryštof Valíček se ve své bakalářské práci věnoval autorovi, jehož tvorbu obdivuje, miluje, dlouhodobě čte. To je pozitivní, avšak pro něho i omezující zároveň. Vzhledem k rozsáhlosti díla si vybral čtveřici autorových básnických knih, a to se snahou pokrýt celé období (nebo spíše téměř celé) Divišovy tvůrčí činnosti. Práce nezastírá obdiv k básníkovi i k jeho tvorbě, což Kryštofa Valíčka vede nejednou k tomu, že místo argumentace cituje z Divišovy poezie, předkládá domněnky s formulací, že mu to tak přišlo nebo připadá, některé věci jednoduše (a zjednodušeně) pokládá za jasné, zřejmé, samozřejmé. Tím se také stalo, že interpretační metoda – která sama o sobě mohla či měla být interpretována hlouběji – se ocitla bez pevnější vazby na recepci zvolených básnických textů. Autor bakalářské práce zůstává často u náznaků, východisek, jednotlivých postřehů, což je koneckonců patrné i z absence shrnutí, respektive syntéz na konci kapitol věnovaných zvoleným sbírkám, ale i z poměrně stručného celého závěru BP. Nicméně oceňuji kladný vztah Kryštofa Valíčka k poezii, k Divišově tvorbě i zaujetí, jež se v jeho bakalářské práci tak často a intenzivně projevuje.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

**Navrhovaná klasifikace: velmi dobře**

V Českých Budějovicích 6. června 2020

.....  
podpis vedoucího bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------