

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Filozofická fakulta

Ústav věd o umění a kultuře

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce a studijní obor: **Eliška HESOVÁ**, Kulturní studia

Název práce: Proměna role ženy ve společnosti v období první republiky a její vliv na módní odívání

Vedoucí práce: prof. PhDr. Bohumil Jiroušek, Dr.

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Eliška Hesová splnila předepsaný minimální počet znaků pro daný typ kvalifikační práce, překročila ho však opravdu jen velmi málo. Z toho samozřejmě plyne, že k mnohému se dokázala vyjádřit jen na velmi obecné rovině, jak ostatně sama uvádí v stručném závěru na s. 34, kde naznačuje i jednu z možností dalšího rozvoje daného tématu, jakkoli by se jich našlo nepochybně více.

Práce je napsána z odpovídajících literárních zdrojů, po faktografické stránce je víceméně bezproblémová, chybí jí však hlubší ponor do problematiky, zejména výraznější analýza vztahu mezi proměnou odívání a proměnou společnosti (narůstající demokratizace společnosti, práce žen v kanceláři, urbanizace atd.), přičemž většina podstatných věcí je zmíněna, často však spíše jakoby na okraj, bez hlubší interpretace.

Na druhé straně lze říci, že jen výjimečně se objevují drobné interpunkční prohřešky, překlepy či formulace, které nejsou zcela jednoznačné, případně mohou svádět k jinému pochopení (typu: „...kdy byl prezident Beneš donucen mocnostmi včetně Francie akceptovat v Mnichově dohodu...“ (s. 2), přičemž E. Beneš ji byl nucen akceptovat v Praze, resp. ji v Praze akceptovala celá vláda 30. 9. 1938).

Předloženou práci tak chápu jako naplňující minimální požadavky na tento typ práce, dokládající zvládnutí „řemesla“ oboru, zároveň však téma zdaleka nevyčerpávající a ve výsledku interpretačně nedotažené. Práci Elišky Hesové vzhledem k výše uvedenému lze doporučit k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: dobře

.....
podpis vedoucího práce

V Českých Budějovicích dne 11. srpna 2020

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------