

Posudek bakalářské práce

**Autorka práce a studijní obor: Martina Pešková, BOH**

**Název práce: Téma drog v současné české literatuře**

**Vedoucí bakalářské práce: prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.**

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce		x			
2	Formulace cílů práce a jejich splnění		x			
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)		x			
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace		x			
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu	x				
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)		x			
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN = nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	------------------

**Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:**

Martina Pešková si zvolila téma, které je aktuální, ale zároveň jí zkomplikovalo situaci: pohybuje se totiž i mimo oblast literatury – a to v rámci psychologie, psychiatrie, medicíny, sociologie. Texty, které k interpretaci nalezla, mají k umělecké literatuře daleko, jedná se o pět knih pěti autorek s větší či menší mírou zkušeností s rozličnými závislostmi. Vhodným metodologickým východiskem se jí stala psychologie literatury v pojetí Josefa Viewegha, již na začátku stručně charakterizuje a pokouší se s ní dále pracovat v částech, jež jsou věnovány interpretačním zvolených titulů. Zaměřila se nejen na seznámení s jejich dějem, nýbrž i na jejich jazyk a hrdiny i hrdinky, rovněž na stěžejní témata, jež oněch pět vybraných knih spojuje – rodina, láska, prostituce a erotika, smrt, včetně sebevraždy, a různé způsoby sebedestrukce. Práce je psána se zaujetím, byla vypracována samostatně, pootevřela jednu z palčivých problematik současné společnosti a způsoby jejich uměleckého – i neuměleckého – zpracování.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

**Navrhovaná klasifikace: velmi dobře**

V Českých Budějovicích      8. srpna 2020

.....  
podpis vedoucího bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------