

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Filozofická fakulta

Ústav věd o umění a kultuře

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce a studijní obor: Tereza Šebíková, KUST

Název práce: Tim Burton v říši adaptací

Vedoucí práce: Mgr. Vera Kaplická Yakimova, Ph.D.

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Bakalářská práce Terezy Šebíkové vznikla jako hledání odpovědí na otázku po podstatě adaptačního rukopisu Tima Burtona. Na začátku tedy stál poznatek, že během své režisérské kariéry se Tim Burton výrazně zapsal nejen do dějin filmu, ale i do dějin filmových adaptací. V jeho díle nacházíme adaptace románů, povídek, divadelních muzikálů, jiných filmů, komiksů. Účelem práce tedy bylo, najít Burtonovy charakteristické rysy jako adaptátora.

Autorka začíná svoje zkoumání teoretickou kapitolou, do které vepsala poznatky z několika odborných knih, věnovaným adaptaci. Šebíková se zaměřuje na určité problémy, které jsou pro výzkum adaptací důležité jako jsou věrnost předloze, narativní specifika filmu a literatury jako uměleckých medií, problematika recepce adaptace, čas, zvuk. V této kapitole autorka zmíněné problémy neprobírá do hloubky, ale představuje různé směry úvah, které nabízejí adaptační studia. V další kapitole se Šebíková již obrací k Burtonovu dílu a konkrétněji ke dvěma filmům – *Alenka v říši divů* a *Ospalá díra*. Zde převažuje narativní analýza, která se soustřeďuje na různé aspekty jako jsou příběh, prostředí, čas, postavy. Zároveň autorka uvádí i zajímavé postřehy z hlediska vlivu studia na konečnou podobu adaptace, například u *Alenky*. Další směr, který jsme chtěly vysledovat byly propagační materiály k filmům, které mohou, ale nemusí odkazovat na status adaptace jako adaptací. Zde autorka narazila spíše na jiné zjištění

– že Burton má již jako režiséra tak výrazný vizuální rukopis, že se propagace zaměřuje na něj jako na pevný bod jeho tvorby.

Jako školitelka musím ocenit píli autorky, která i během svého pracovního zatížení během pandemie pracovala intenzivně na své bakalářské práci, konzultovala a byla ochotná svoji práci přepracovávat. Téma se ukázalo jako velice nosné a práce by mohla obsáhnout více Burtonových adaptací. To by však přesahovalo žánr bakalářské práce, která v současné podobě plně splňuje požadavky kladené na tento druh kvalifikačního textu.

Z výše uvedených důvodů doporučuji bakalářskou práci Terezy Šebíkové k obhajobě a pokud se při obhajobě vyrovná s případnými připomínkami oponenta, navrhuji ji klasifikovat jako výbornou.

Navrhovaná klasifikace: výborně

.....
podpis vedoucího práce

V Českých Budějovicích dne 6. srpna 2020

Stupeň klasifikace:	Výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------