

Posudek bakalářské práce

Autor/ka práce a studijní obor: Klára Milotová, BOH

Název práce: „Mříž mezi námi“. Vězeňská poezie Jana Zahradníčka

Recenzent bakalářské práce: Mgr. Martina Halamová, Ph.D.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce		x			
2	Formulace cílů práce a jejich splnění		x			
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)		x			
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)		x			
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace			x		
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu		x			
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)		x			
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Bakalářská práce se věnuje zejména analýze a interpretaci Zahradníčkovy vězeňské poezie. Nejpřínosnějšími kapitolami práce jsou právě interpretační kapitoly, v nichž se studentka zaměřila nejenom na typické vězeňské motivy jako je limitovanost lidské existence vymezené daným prostorem a časem, ale svou pozornost soustředila i ke specifickým Zahradníčkovy poetiky, zejména v motivicko-tematické rovině a v kompozici básnických textů.

Méně pozornosti studentka věnovala metodologii, která je v bakalářské práci spíše naznačena, a tudíž se o ni nemohla v následujících kapitolách dostatečně opřít. Pokud zmiňuje, že bude metodologicky vycházet ze strukturalismu Jana Mukařovského, bylo by vhodné představit jeho pojetí struktury detailněji a s odkazy na adekvátní sekundární literaturu (problematicky se jeví i Lexikon literárních pojmů od L. Pavery a F. Všetický).

Práce je psaná kultivovaným jazykem, spíše občasně se objeví problémy ve stylizaci nebo v grafické úpravě textu. Práci samotné by pomohlo, kdyby studentka v závěrečné kapitole dokázala komplexněji uchopit jednotlivé aspekty bádání (interpretace básnických textů, komparace vydaných básní s jejich primárním zápisem v tzv. leopoldovském sešitě, korespondence autora z vězení) a tím

jednoznačně specifikovat téma své práce. Při obhajobě by mohla objasnit, do které sbírky/sbírek byly básně leopoldovského sešitu výsledně začleněny, v bakalářské práci to není přesně zodpovězeno.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: velmi dobře

V Českých Budějovicích: 11. srpna 2020

.....
podpis recenzenta bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------