

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

Posudek bakalářské práce

Autorka práce a studijní obor: Klára Milotová, BOH

Název práce: „Mříž mezi námi“. Vězeňská poezie Jana Zahradníčka

Vedoucí bakalářské práce: prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce		x			
2	Formulace cílů práce a jejich splnění		x			
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)		x			
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace		x			
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu	x				
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)		x			
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN = nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	------------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Autorka se ve své bakalářské práci zaměřila na vězeňskou poezii významného básníka 20. století Jana Zahradníčka. Jedná se o práci napsanou samostatně a vyznačující se citlivostí při interpretaci básnickovy tvorby z vězení. Klára Milotová úmyslně rezignovala na komparaci a možnosti srovnávání těchto básní s vězeňskou poezií jiných autorů (Václava Renče, Jiřího Hejdy ad.), což jí umožnilo soustředit se na zvoleného básníka Jana Zahradníčka. Volba to byla šťastná, neboť si s tímto básníkem „rozumí“, umí postřehnout základní charakteristiky jeho poezie, jeho témata (ve spojení s vírou a Biblií), metafory a obrazné prostředky celkově, atmosféru, naladění... Problémem práce je metodologie, která téměř schází, respektive je velmi stručná, obsahuje minimum položek (včetně diskutabilního Paverova a Všetičkova Lexikonu literárních pojmů, když k dispozici jsou nesrovnatelně zásadnější publikace skutečných odborníků) a především není propojena s následující interpretací, není při ní využita. Práce měla být také ještě jednou přečtena a stylisticky upravena, některé formulace jsou kostrbaté a zvláštní, úsměvně například působí formulace na s. 12, o Zahradníčkově „ženění s Marií Bradáčovou“ nebo konstatování, že v roce 1945 byl „čerstvě provdán za svou životní lásku“.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: velmi dobře

V Českých Budějovicích 11. srpna 2020

.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------