



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor: **Anglický jazyk a literatura (dvouoborové studium)**

Název práce: Pojetí věrnosti v Maloryho zpracování artušovských legend

Autorka práce: Aneta Hřebejková

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Tomáš Jajtner, Ph.D. et Th.D.

Oponent bakalářské práce: doc. PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D.

Stručná charakteristika práce / Short characteristics of the thesis

Předložená bakalářská práce se věnuje slavné středověké próze *Smrt Artušova* Thomase Maloryho, přičemž se zaměřuje na to, jakým způsobem je v textu traktováno středověké pojetí věrnosti coby klíčové ctnosti rytířské kultury. Bakalářská práce Anety Hřebejkové zasazuje koncept věrnosti do historického kontextu.

Celkové zhodnocení / Overall assessment

Práci hodnotím pozitivně. Její nejsilnější stránkou je čtivost, velmi elegantní styl výkladu a snaha o jazykovou originalitu. Oceňuji i autorčin rozhled, který osvědčila při zasazení tohoto díla do historického a filosofického kontextu. Zároveň si uvědomuji obtížnost jejího úkolu, neboť stará anglická literatura nepatří na bakalářském stupni k nejfrekventovanějším tématům, ba dokonce se často ani v originále nečte. O to víc oceňuji suverenitu, s níž se Aneta Hřebejková úkolu zhostila. Pokud bych měl jako oponent vyjádřit nějaké výtky nebo výhrady, pak snad detailnější rozpracování kurtoazie, kurtoazní lásky ve vztahu k věrnosti — zde mi v bibliografii chybí badatelé jako Denis de Rougeamont, případně jiní věnující se tomuto tématu. Naopak André Maurois coby zdroj k pramenům anglické historie mi nepřijde úplně šťastný. Oblasti, jimž se Aneta Hřebejková věnuje, lépe a detailněji pokryli jiní historici. To jsou však dílčí výhrady, přičemž je třeba mít na paměti, že toto je bakalářská práce. Jako taková položila slibné základy, na nichž může Aneta Hřebejková do budoucna stavět a případně téma dál rozpracovat v práci magisterské.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

4. 6. 2020

Datum

Podpis