



POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor: **Anglický jazyk a literatura (dvouoborové studium)**

Název práce: **Pojetí věrnosti v Maloryho zpracování artušovských legend**

Autorka práce: **Aneta Hřebejková**

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Tomáš Jajtner, Ph.D. et Th.D.

Oponent bakalářské práce: Doc. PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D.

Stručná charakteristika práce

Bakalářská práce Anety Hřebejkové zkoumá klíčový text pozdně středověké anglické prózy *Smrt Artušova (Le Morte D'Arthur)* z roku 1485 a zabývá se tím, jak je v něm traktována zásadní ctnost rytířské kultury, věrnost. Práce je rozdělena na teoretický úvod - rytířská kultura a její filozofický kontext (1. kapitola), přehled artušovské literatury a význam Maloryho díla (2. kapitola) - a praktickou/analytickou část, v níž je jí vodítkem rozlišení tří základních typů věrnosti (věrnost *morální, citová a faktická*), které vychází z definice věrnosti v Machkově *Etymologickém slovníku jazyka českého*. Práce je uzavřena shrnutím (Závěr), v níž autorka upozorňuje zejména na význam morální/náboženské věrnosti při konstrukci rytířského ideálu v Maloryho díle.

Celkové zhodnocení

Při hodnocení práce je třeba hned na úvod říct, že autorka analyzovala velmi nesnadný, starý text, zpracovala poměrně široký korpus sekundární literatury a předložila čtivou BP, která se věnuje i drobným detailům komplexní Maloryho prózy. *Smrt Artušova* není běžně analyzovaným dílem v bakalářském stupni studia, autorka si proto musela poradit i s mnoha otázkami a výzvami týkajícími se středověkých dějin, kultury, filozofie a náboženství. Dobrý dojem z práce podtrhuje také pečlivá úprava a plynulost textu.

Není přednostním úkolem školitele upozorňovat na případné slabiny BP, ale jistě by bylo do budoucna (pokud by autorka chtěl v magisterském stupni práci rozšířit) přesněji rozlišit typy věrnosti a jejich vnitřní provázanost (Jak spolu souvisí pojem morální věrnosti a integrita rytířovy osobnosti, tj. včetně jeho citového života? Jak chápat ideál věrnosti v dynamice příběhu? apod.) a ve světle této analýzy se pak „dotazovat textu“ samého, tj. místo často dlouhého převyprávění více odhalovat mnohvrstevnatost výstavby textu.

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **výborně**



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

31.5.2020

Datum

Podpis