

**Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích**  
**Filozofická fakulta**  
**Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky**



**POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Studijní obor:	Německý jazyk a literatura
Akademický rok:	2019/2020
Název práce:	Wege zum Ich. Hermann Hesses „Demian“ und „Siddharta“
Autor/ka práce:	Pavla Šimečková
Vedoucí práce:	doc. Dr. habil. Jürgen Eder
Oponent/ka práce:	Jan König, M.A.

<b>1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE</b> (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění	x			
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu	x				
Faktická, věcná a obsahová správnost	x				
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)		x			
Interpretace výsledků	x				
Formulace závěrů práce	x				
Odborný přínos práce a její praktické využití		x			
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky		x			
<b>2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE</b> (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)	x			
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	x				
Grafická úprava textu	x				
Jazyková a stylistická úroveň práce	x				
Práce s odborným jazykem		x			
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)	x				
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)					x

### 3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ Oponenta BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Die vorliegende Bachelor-Arbeit beschäftigt sich mit Hermann Hesses Werken „Demian“ und „Siddharta“. Der Schwerpunkt liegt dabei im Vergleich der Romane, die psychoanalytisch und mythologisch gedeutet werden. Eingebettet werden die Analysen in den biografischen Hintergrund des Autors. Dabei wird, fokussiert auf die Familiengeschichte, beispielsweise die Missionarstätigkeit der Eltern und Großeltern, und die entsprechende Lebensphase Hesses, der Entstehungszusammenhang der Werke erläutert. Die biografischen Daten und Zusammenhänge sind gut recherchiert und bilden den aktuellen Stand der Hesse-Forschung ab, hier ist der Studentin ein Lob auszusprechen.

Die intensive Auseinandersetzung mit der Sekundärliteratur wird auch im analytischen Teil der Arbeit fortgesetzt. Die Darstellung der Jungschen Psychoanalyse in Hesses Werk „Demian“ ist solide erarbeitet und erfüllt die Bedingungen zum Bestehen dieser Arbeit. Eine noch tiefere Kenntnis zeigt die Studentin über den Hinduismus. Ihr Wissen über die Religion ist bemerkenswert, leider wird eine kritische Perspektive über die Religion zu wenig reflektiert. Dabei verbleibt die Analyse in der historischen Deutung, ohne auf eine aktuelle Deutung für junge Erwachsene in der heutigen Zeit zu erläutern, obwohl auf die Aktualität des Werkes in der Bachelorarbeit hingewiesen wird. Dabei wäre neben dem historischen Blick, vor allem die heutige Perspektive interessant, da sich Hinduismus in Indien durch Premierminister Modi zu einer nationalistischen „Staatsreligion“ entwickelt, wobei es immer wieder zu tödlichen Auseinandersetzungen mit Andersgläubigen, vor allem Muslime, kommt. Gleiches gilt für den Buddhismus in Sri Lanka, Myanmar und Thailand. Es stellt sich die Frage, ob nicht jede Religion einen Ausgangspunkt für eine ideologischen Indoktrinierung von Jugendlichen bilden kann, wie es schon andere Religionen und politische Ideologien vorgemacht haben. Insofern wäre es interessant, wie eine kritisch-denkende Figur, wie der Demian, das religiöse Werk „Siddharta“ beurteilt hätte. Dies aber nur als ein Gedankenspiel. Insgesamt ist die Arbeit sehr gut verfasst und zeigt eine tiefe Auseinandersetzung mit dem Werk Hermann Hesses.

#### **Fragen:**

**Welche Bedeutung können Hesses Texte für junge Erwachsene heute haben?**

**Obwohl Hesse 1946 den Nobelpreis bekam, wurde sein Werk im Nachkriegsdeutschland fast vergessen. Können Sie erläutern, wie sein Schaffen wieder populär wurde?**

**PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI – ~~NEDOPORUČUJI~~**

#### **NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:**

**VÝBORNĚ – VELMI DOBŘE – DOBŘE – NEVYHOVĚL/A**

27.8.2020

---

Datum

---

Podpis