

Mgr. Peter Demeter: *Možná uplatnění fenoménu camp při interpretaci soudobého českého kulturního prostoru*

(disertační práce z oboru Dějiny novější české literatury na FF JU)

(posudek školitele)

Mgr. Peter Demeter splnil všechny studijní povinnosti doktorského studijního programu a jako závěrečný výstup tohoto studia předložil disertační práci, která dle mého názoru zcela splňuje nároky kladené na práce podstupované k obhajobě.

Mgr. Demeter předložil práci k obhajobě v pátém roce studia. V jeho rámci vykazoval kromě plnění studijních povinností i výraznou a produktivní publikační činnost. Svou studií přispěl do kolektivní monografie Bílek, Petr A. – Šebek, Josef, eds.: *Česká populární kultura: Transfery, transponování a další tranzitní procesy*. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2017, vytvořil texty ke katalogu Šlechtické neřesti: Káva a čokoláda na šlechtických sídlech Čech a Moravy (České Budějovice: Národní památkový ústav, 2017) a vydal monografie *Život a dílo Terezie Dalbergové* (České Budějovice: Episteme) (obojí spolu s D. Marešovou) a *Ušlechtilá posedlost: Dalbergové a jejich vědecké zájmy* (České Budějovice: Národní památkový ústav, 2019). Těmito publikacemi prokázal schopnost pohybovat se s odbornou erudicí i schopností popularizačního výkladů na území kulturní historie a literární vědy. Kromě publikací se pravidelně účastnil i oborových tuzemských doktorandských konferencí. Jeho studium se vyznačovalo zacíleností, ochotou rozvíjet vlastní vědění jak po materiálové, tak i metodologické stránce, a v neposlední řadě i pokorou a ochotou sloužit rozvoji oboru, a ne jen budovat si vlastní kariéru.

Předložená disertační práce je výsledkem setrvalého doktorandova zájmu o problematiku fenoménu/jevu označovaného jako camp. Práce pečlivě zkoumá vznik a způsoby užívání tohoto pojmu, ale především nově a kreativně interpretuje rozsáhlou škálu materiálu z oblasti literární i kulturní historie. Práce je vesměs podložena odkazy na odbornou literaturu a prameny, je věcná a argumentačně podložená, vyznačuje se dynamickou kompozicí, díky níž není materiál pouze v chronologickém uspořádání lineárně přičleňován, ale je zkoumána a rozvíjena i problematika samotného konceptu campu. Práce navíc vyniká i čtivostí a zřetelností nosných tezí.

Vzhledem k oborovému stavu poznání jde o práci, která může fungovat jako nosné a produktivní uvedení do problematiky teoretických a vývojových aspektů konceptu campu – taková práce v českém kontextu dosud chyběla. Je sepsána z hlediska soudobého stavu poznání a na základě dobré obeznámenosti se všemi důležitými pracemi, jež se campu věnovaly v mezinárodním kontextu. Práce je i kvalitně zredigovaná, takže se vyznačuje jazykem a stylem, který je přesný, a přitom čtenářsky vstřícný.

Předložená disertace dle mého názoru zcela splňuje nároky kladené na disertační práce na daném oboru, a proto ji **jednoznačně doporučuji k obhajobě**.

V Českých Budějovicích dne 17. 5. 2020

Prof. PhDr. Petr Bílek, CSc.,
školitel