



Datum: 30. 6. 2020

## Z Á P I S

z obhajoby disertační práce pana **PhDr. Petera DEMETERA**,  
doktoranda v oboru **Dějiny novější české literatury (8106V001)**,  
konané dne **30. června 2020**

Nástup do doktorského studia: 25. 9. 2015

Školitel: prof. PhDr. Petr A. Bílek, CSc.

Disertační práce: **Možná uplatnění fenoménu *camp* při interpretaci soudobého českého kulturního prostoru**

*Zkušební komise:*

Předseda komise: prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc. ....

Členové komise: prof. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D. ....

doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D. ....

doc. PhDr. Jan Wiendl, Ph.D. ....

Ing. Pavel Janáček, Ph.D. ....

*Průběh obhajoby:*

1. Představení kandidáta a obsahu jeho disertační práce. 2. Shrnutí závěrů obou posudků, odpovědi kandidáta na připomínky z těchto posudků, rozprava. 3. Dotazy komise, diskuse. 4. Uzavřené jednání komise, hlasování. 5. Sdělení výsledků obhajoby.

*Závěr:*

Vydáno 5 hlasovacích lístků

Souhlas s obhajobou disertační práce vyjádřilo: 5 členů komise

Nesouhlas s obhajobou disertační práce vyjádřilo: 0 členů komise

Hlasování se zdrželo: 0 členů komise

Zkušební komise pro obhajobu doktorské disertační práce potvrzuje, že pan PhDr. Peter Demeter prospěl při obhajobě své disertační práce.

prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc., v. r.  
předseda zkušební komise



Datum konání zkoušky: 30. 6. 2020

## Z Á P I S

o státní doktorské zkoušce z **Dějiny novější české literatury**

Příjmení a jméno doktoranda: **PhDr. Peter DEMETER**  
Obor: **Dějiny novější české literatury (8106V001)**  
Školitel: **prof. PhDr. Petr A. Bílek, CSc.**  
Nástup do doktorského studia: **25. září 2015**

Předseda komise: prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

Členové komise: prof. PhDr. Petr A. Bílek, CSc.  
prof. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D.  
doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D.  
doc. PhDr. Jan Wiendl, Ph.D.  
Ing. Pavel Janáček, Ph.D.

Otázky zkoušky:

1. Vývoj způsobů reprezentace jinakosti (především genderové, ale s přihlédnutím i k jinakosti etnické, náboženské a jiné) v české literatuře a kultuře 20 století: Základní vývojové tendence a posuny, jejich vztah k autonomnímu vývoji literatury i ke společenskému kontextu
2. Divadelní postava jako komplexní znak: Způsoby signifikace a reference.

Výsledek zkoušky: PROSPĚL

Podpis předsedy komise:  
prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc., v. r.

Podpisy členů komise: