

Lucie Nová, Sušice, brána Šumavy. Rozvoj a propagace turistiky na Sušicku v letech 1918 – 1938, diplomová práce Historického ústavu Filozofické fakulty JU, České Budějovice 2020.

Posudek oponenta

Hned na úvod musím přiznat, že jsem si diplomovou práci Lucie Nové přečetl s velkou chutí. Je z ní totiž zřejmé nebývalé zaujetí zpracovávaným tématem, pevné zakotvení v kraji, jemuž se věnuje, a nesmírná poctivost v přístupu k historickým pramenům. Množství prostudovaných stran regionálních novin a časopisů a kartonů archiválií je více než úctyhodné. Přesto se autorka ve vlastním textu práce neutopila v únavném výčtu někdy marginálních informací, které ze svého výzkumu vytěžila. Pasáže, v nichž využila detailnější popis, nepůsobí nadbytečně, ale zpravidla ilustrují obecnější výklad. A pokud ne, alespoň podporují čtivost celého textu.

Namísto delších kompilativních pasáží pojednávajících o politických a sociálních dějinách ve sledované době, které patří k obvyklým neřestem v diplomových pracích, prokazuje Lucie Nová znalost dobového kontextu přímo ve vlastním výkladu a opírá o něj svou interpretaci. Stejně tak nevytýkám absenci rozsáhlejšího teoretického úvodu, ale oceňuji využití pestré škály metodologických přístupů při zpracování diplomové práce. Za všechny mohu jmenovat aplikaci grafu sociálního prostoru francouzského sociologa Pierra Bourdieua při analýze skladby návštěvníků města Sušice v období první republiky.

Dvousetstránková diplomová práce je členěna do deseti kapitol. Tři z nich se věnují stavebním počínům vzešlým z popudu sušického Klubu československých turistů – Klostermannově chatě na Modravě, chatě v Prášilech a nové rozhledně na Svatoboru. V těchto budovách diplomantka nespátřuje jen snahu o povzbuzení turistiky na Šumavě, ale jsou jí zároveň výrazem národnostního soupeření. Vůbec momentu nacionalismu, který se projevoval i v každodenním životě dvacátých a třicátých let, je v práci vyhrazeno dosti prostoru. Myslím, že je to jeden ze směrů, jimiž by mohlo bádání Lucie Nové dále pokračovat.

Další části textu se věnují zpřístupňování Šumavy železniční, autobusovou i automobilovou dopravou a rozvoji značených turistických stezek. V kapitolách věnovaných městu Sušici jako letovisku je zajímavý výše zmiňovaný rozbor sociální struktury letních hostí i exkurz do jejich každodenního života. Závěr diplomové práce tvoří rozbor a analýza propagačních materiálů vydávaných na Sušicku ve sledovaném období.

Kvalitě obsahu práce odpovídá její formální zpracování. Vytknout lze jen několik překlepů a stylistických nedostatků, jejichž počet je v poměru k rozsahu práce spíše zanedbatelný. Rozsáhlejší mohla být obrazová příloha. Obojí však autorka může napravit při přípravě svého textu k vydání, které bych vřele doporučoval. Diplomovou práci totiž považuji za hodnotný příspěvek k regionálním dějinám a hodnotím ji známkou výborně.

České Budějovice, 25. srpna 2020

Mgr. Zdeněk Bezecný, Ph.D.