

Posudek vedoucího diplomové práce

Charakteristika divadelního typu chlubitěho vojína v *Tragedia Policiana* od Sebastiána Fernándeze

Elišky Novákové

2020

Úkolem autorky bylo nejprve představit a charakterizovat koncept typizovaných divadelních postav v evropském divadle do 16. století, a poté do tohoto širšího rámce zasadit konkrétní typ tzv. chlubitěho vojína. Autorka tuto část logicky a srozumitelně představila v úvodních podkapitolkách, v nichž se jí podařilo před čtenářem předestřít metodologické nástroje, jimiž bude svou analýzu provádět, stav současné bádání v této problematice a jednotlivé variantní definice archetypu chlubitěho vojína podle klíčových autorit, které se tématu věnovaly. Autorka dokázala s nadhledem zpracovat tuto literaturu a na jejím základě vydefinovat své vlastní pojetí definice chlubitěho vojína, již také s ohledem na specifika textu, který analyzuje.

Následně se autorka zaměřila na konkrétní divadelní text hry *Tragedia Policiano*, zasadila jej do literárního kontextu, z něhož vzešel a také pro lepší orientaci shrnula děj hry a charakterizovala její důležité postavy. Poté vytipovala postavy, které se archetypu chlubitěho vojína blíží a charakterizovala klíčové stereotypy jejich chování, které prokazují jejich příslušnost k archetypu. A po doložení těchto charakterových stereotypů konkrétním textovým materiálem ze studovaného textu, shrnula svou analýzu.

Ve všech těchto bodech autorka postupovala systematicky, její rozvržení práce i způsob, jak v jednotlivých kapitolách vedla argumentaci, jsou naprosto logické a

konzistentní. Stejně jako její práce s prameny ať už primární či sekundární literatury. Práce je tedy více než solidním zpracováním tématu, hodnotím ji velmi pozitivně, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji ji ohodnotit známkou **v ý b o r n ě**.

V Českých Budějovicích, 11. 6. 2020

PhDr. Josef Prokop, Ph.D.